

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска
«Губернаторский лицей № 101 имени Народного учителя Российской Федерации Ю.И. Латышева»
при ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

«Рассмотрено»

на заседании МО учителей технологии и
эстетического цикла


Протокол № 01 «29» августа 2023г.

Руководитель

 А.А. Рудаков


«Согласовано»

Заместитель
директора по УВР

 Н.Е. Бадьянова

«Утверждено»

Директор

 Е.В. Малогина
Приказ № 432- о от 30.08.2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Хозяюшки»**

Классы: 5

Составитель: Плотникова Елена Михайловна

Срок реализации программы: 2023-2024 г

Количество часов по учебному плану: 5 классы-34 часа, в неделю 1 час

Ульяновск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

I. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Хозяюшки».....	3
II. Содержание курса внеурочной деятельности «Хозяюшки».....	8
III. Тематическое планирование.....	19
Приложение...../.....	21

I. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Курс внеурочной деятельности по общекультурной направленности «Хозяюшка» позволит сформировать у обучающихся следующие личностные и метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия:

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;

- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

Познавательные универсальные учебные действия

- Сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умения делать выводы, прогнозировать работу по алгоритму (плану)
- Учащиеся научатся:
- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.
- Учащиеся получают возможность:
- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.
- Учащиеся научатся:

- -планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; - осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы; самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности; Д
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:

У

Учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность:

совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

1. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о самом себе, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов в решении задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным категориям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно – следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

1. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологические высказывания (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для разрешения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Универсальные учебные действия

- **Обучающийся научится:**
- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- - планировать свои действия; -
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя; -
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.
- **Обучающийся получит возможность научиться:**
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Предметные результаты освоения программы по курсу «Хозяюшки»

к концу 1-го года обучения:

Предметные:

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с тканью
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

овладеют навыками культуры труда:

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах.
- методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- правилами рационального и эстетического оснащения рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;
- умением выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ.

Программа состоит из четырех модулей:

- 1 модуль «Лоскуток за лоскутком»
- 2 модуль «Фантазии из фоамирана»
- 3 модуль «Чудеса из фетра»
- 4 модуль «Дизайн интерьера»

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание курса	Виды деятельности учащихся	Формы организации занятий
<p>Содержание данной программы, включает в себя изучение лоскутного шитья, фоамирана, изготовление игрушек из фетра помимо художественно - эстетического развития направлено на формирование технологических знаний и умений обучающихся, таких как: знание правил выполнения эскизов, чертежей, схем; умение использовать различные средства и формы отображения объектов; умение использовать компьютер и информационно-коммуникационные технологии в процессе работы; владение компонентами исследовательской и проектной деятельности и др. В частности, данная программа позволяет развивать у обучающихся умения применять знания из других предметных областей.</p> <p>1 модуль «Фантазии из фоамирана» - 10 часов</p> <p>Вводное занятие. Правила ТБ. Организация рабочего места.</p> <p>История возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Знакомство с лучшими работами. Знакомство с материалами и инструментами. Фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.</p> <p>Практическая работа: выполнение простых элементов из фоамирана.</p> <p>Техника выполнения изделий из фоамирана.</p>	<p>При изучении истории декоративно-прикладного искусства обучающиеся применяют знания по истории, мировой художественной культуры, географии. При изготовлении изделий знания из изобразительного искусства, физики, химии, технологии и других.</p> <p>Правила поведения в учебном кабинете. Инструктаж по охране труда, ТБ.</p> <p>Цветочные композиции. Выполнение эскиза.</p> <p>Композиция «Осенний вальс». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.</p>	<p>Каждый компонент рабочей программы включает в себя основные теоретические сведения и практические работы. При этом предполагается, что изучение материала, связанного с практическими работами, должно предваряться освоением обучающимися необходимого минимума теоретических сведений с опорой на лабораторные исследования.</p> <p>Просмотр презентаций видеороликов и видеофильмов.</p> <p>Практическая работа: выполнение листьев из листа фоамирана</p>

<p>Основные элементы фоамирана - плотная катушка, ажурные элементы.</p> <p>Изготовление листьев.</p> <p>Основные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Сочетание цветов. Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета.</p> <p>Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.</p> <p>2 модуль «Лоскуток за лоскутком» - 10 часов</p> <p>История лоскутного шитья. Пэчворк, килт. Традиционное лоскутное шитьё в России. Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление.</p> <p>Объекты труда: зарисовка лоскутного блока в различных цветовых сочетаниях.</p> <p>Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: лоскутная прихватка, салфетка. Техника «Полоска»</p> <p>3 модуль «Чудеса из фетра» - 10 часов</p> <p>История использования фетра и войлока. Краткие сведения из</p>	<p>Композиция «Розовый букет»</p> <p>Композиция «Мастерская цветоделия». Изготовление цветочной композиции».</p> <p>Изготовление изделия в технике «полоска».</p> <p>Бесшовный пэчворк. Зарисовка эскиза. Подбор и раскрой лоскутков. Технология изготовления панно. Выполнение панно по выбору.</p>	<p>Практическая работа: разработка эскиза композиции «Розовый букет». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок</p>
--	--	--

<p>истории пошива игрушек с древних времен до сегодняшних дней. Виды фетра и их получение. Свойства фетра. Способы обработки различных поверхностей фетра.</p> <p>Способы обработки и сборки деталей из фетра. Ручные швы для шитья.</p> <p>Выбор и изготовление простейших изделий из фетра.</p> <p>Подбор и подготовка ткани по цвету, размеру. Знакомство с деталями игрушки и её шаблонами. Увеличение и уменьшение выкроек. Цветовое решение игрушек. Отдельные технологические процессы изготовления игрушек. Правила подготовки перевода деталей на ткань, подготовка материалов и инструментов. Правила техники кроя. Правила выполнения ручных швов и правила набивки деталей игрушки наполнителем.</p> <p>Творческие индивидуальные работы на различные темы.</p> <p>Инструменты и материалы для создания творческих работ. Декорирование творческой работы. Бусины. Ленты. Безопасность при работе. Цветовое решение художественной работы</p> <p>Изготовление объемной игрушки.</p> <p>4 модуль «Дизайн интерьера» - 4 часа</p> <p>Стили и направления в искусстве оформления интерьера от Египта до Средневековья. История стилей оформления интерьера от Средневековья до Ампира. Романский, Готический стили. Эпоха Возрождения (Ренесанс). Барокко. Роккоко. Классицизм. Амбир.</p> <p>Детская комната, основные требования к планировке, освещению, цветовому решению. Возрастные группы детей. Необходимая мебель для каждой группы. Многофункциональность мебели.</p>	<p>Оформление панно.</p> <p>Изготовление изделия в технике «квадрат». Раскрой лоскутных деталей.</p> <p>Игрушка по выбору. Самостоятельное выполнение объемной игрушки. Подведение итогов. Практическая работа: самостоятельное выполнение эскизов игрушки – различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой фетра и пошив, заготовка и укрепление каркаса, набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.</p> <p>Декоративное панно из фетра. Выполнение эскиза. Подбор материалов. Изготовление панно.</p>	<p>Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.</p> <p>Практические работы: -изучение стилей по репродукциям картин, журналам -самостоятельная работа с ресурсами интернета по подбору аксессуаров к заданному стилю</p>
---	--	---

<p>Многоярусные комплексы.</p> <p>Элементы декоративно – прикладного творчества в интерьере.</p> <p>Правила оформления интерьера. Итог работы.</p>	<p>Обзор и характеристики графических программ.</p> <p>Построение объемных предметов.</p> <p>Наложение текстур, фактур. Работа с освещением..</p>	<p>Практические работы:</p> <p>Построение эскиза интерьера</p> <p>изготовление макетов из бумаги.</p>
--	---	---

Количество часов, на которые рассчитан курс внеурочной деятельности

Четверть	Количество недель в четверти
I триместр	10
II триместр	17
III триместр	7
Итого в год	34

На изучение содержания курса отводится 1 час в неделю.

Календарно – тематическое планирование занятий для 5 классов

№ п\п	Наименование раздела, темы занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
<i>1 модуль - «Фантазии из фоамирана» – 10 часов</i>					
1	Правила ТБ. Организация рабочего места. История возникновения фоамирана. Материалы и инструменты. Виды фоамирана.	1	0		
2	Основные элементы фоамирана.	1			
3	Листья	1			
4	Цветочные композиции. Выполнение эскиза.	1			
5	Композиция «Осенний вальс»	1			
6	Композиция «Розовый букет»	1			
7	Изготовление цветочной композиции.	1			
8	Изготовление цветочной заколки.	1			
9	Изготовление цветочной рамки для картины.	1			
10	Оформление готового изделия	1			

2 модуль «Лоскуток за лоскутком» 10 часов					
1	Вводное занятие. Правила ТБ. Организация рабочего места. Основы цветоведения.	1			
2	Основы композиции и цветоведения	1			
3	Ручные швы и их выполнение.	1			
4	История лоскутного шитья. Пэчворк, килт.	1			
5	Изготовление изделия в технике «квадрат».	1			
6	Бесшовный пэчворк. Технология изготовления панно.	1			
7	Выполнение панно по выбору в технике «бесшовный пэчворк».	1			
8.	Выполнение панно по выбору.	1			
9.	Выполнение панно по выбору.	1			
10	Выполнение панно по выбору.	1			
11	История использования фетра и войлока. Поделки из фетра.	1			
3 модуль «Чудеса из фетра» - 10 часов					

1.	Знакомство с деталями игрушки и её шаблонами	1			
2.	Декорирование творческой работы.	1			
3.	Изготовление объемной игрушки.	1			
4.	Изготовление объемной игрушки.	1			
5.	Изготовление объемной игрушки.	1			
6.	Декоративное панно из фетра	1			
7.	Изготовление панно	1			
8.	Изготовление панно	1			
9.	Оформление готового изделия.	2			
<i>4 модуль «Дизайн интерьера» - 4 часа</i>					
1	Стили и направления в искусстве оформления интерьера	1			
2	Детская комната, основные требования к планировке	1			
3	Обзор и характеристики графических программ.	2			
4	Элементы декоративно – прикладного творчества в интерьере.Выставка работ учащихся	1			
	Итого: 34 часов				

Методическое обеспечение программы

Методы обучения, используемые педагогом при проведении занятий:

- Словесный метод - используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
- Самостоятельная творческая работа - развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
- Коллективная работа - один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.
- Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.
- Репродуктивный метод - используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.
- Смотр творческих достижений - используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

Необходимые условия реализации программы

Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, имеются инструкции по технике безопасности.

Технические средства обучения.

1. Ноутбук
2. Проектор

Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий

- Фоамиран разной цветовой гаммы.
- Цветной картон.
- Ножницы.
- Термоклей.
- Рамки для оформления работ.
- Бумага для эскизов, калька.
- Утюг
- Швейная машина
- Ткань

Дидактические материалы:

- Наглядные пособия, изготовленные учителем
- Работы обучающихся.
- Презентации
- Инструкции по технике безопасности.