
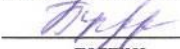


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска  
«Губернаторский лицей № 101 имени Народного учителя Российской Федерации Ю.И. Латышева»  
при ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

**«РАССМОТРЕНО»**

на заседании  
творческой лаборатории учителей  
начальных классов  
от «29» августа 2023 года протокол №1  
руководитель ТЛ  Тигунова А.А./  
подпись расшифровка

**«СОГЛАСОВАНО»**

Заместитель директора по УВР  
 /Бугрова Ю.А./  
подпись расшифровка

«29» августа 2023 года

**«УТВЕРЖДЕНО»**

Директор  Е.В. Маднагина  
Приказ № 432-0 от «30» августа 2023 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Технология»

Уровень образования (класс): начальное общее образование (1-4 класс)

Количество часов: 135 часов

Срок реализации программы: 4 года

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы:

Игнатова Наталья Евгеньевна, учитель начальных классов

Наумова Наталья Алексеевна, учитель начальных классов

Стюкова Ольга Сергеевна, учитель начальных классов

Орлова Людмила Викторовна, учитель начальных классов

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки РФ от 31.12.2015 г. № 1576

С учетом основной образовательной программы начального общего образования лицея

На основе примерных программ: Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2014. Программа курса «Технология». 1—4 классы / авт.-сост. Л.Ю. Огерчук. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. (ФГОС. Начальная инновационная школа).

С учетом УМК: Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др. ; под ред. Б. М. Неменского. — 5(е изд. — М. : Просвещение, 2015. / Е.А.; Лутцева, Т.П. Зуева.- М.: Просвещение, 2019.- 95 с. Ю. Огерчук «Технология» для общеобразовательных организаций / авт.-сост. Л.Ю. Огерчук. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. (ФГОС. Начальная инновационная школа).

## **1. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии: понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности; выполнять задания по самостоятельно составленному плану; распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту; самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие); читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии); выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля; выполнять биговку; выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки; отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;  
делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;  
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;  
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;  
называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;  
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;  
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;  
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:  
формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;  
на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;  
самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;  
понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;  
выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;  
выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;  
решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;  
на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;  
создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);  
работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;  
решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;  
осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.



## 2. Содержание учебного предмета 1.

*Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).*

Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса.

Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.

Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.

Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

### *2. Технология ручной обработки материалов.*

Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении.

Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ.

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе.

Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка;

обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание).

Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва).

Чтение условных графических изображений, чертежа.

Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### *3. Конструирование и моделирование.*

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы).

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей.

Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

### *4. Практика работы на компьютере.*

Информация, её отбор и систематизация.

Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.

Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.

Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам.

Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление.

Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера.

Освоение программ Word, PowerPoint. В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему.

Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

### 3. Тематическое планирование

#### Тематическое планирование 1 классов, всего 33 часа

**УМК:**Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др. ; под ред. Б. М. Неменского. — 5(е изд. — М. : Просвещение, 2015. / Е.А.; Лутцева,Т.П. Зуева.- М.: Просвещение, 2019 Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
8. Экологическое воспитание

#### Тематическое планирование 1 класс, всего 33 часа

| № п/п | Наименование раздела, темы   | Количество часов. | Основные направления воспитательной деятельности* |
|-------|--|-------------------|---|
|       | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | 6                 |   |
| 1     | Рукотворный и природный мир города и села.   | 1                 | 4,3   |
| 2     | На земле, на воде и в воздухе.   | 1                 | 5   |
| 3     | Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии.                      | 1                 | 4   |
| 4     | Семена и фантазии.   | 1                 | 4   |
| 5     | Фантазии из шишек, желудей, каштанов.  | 1                 | 4   |
| 6     | Композиция из листьев. Что такое композиция?                                       | 1                 | 4   |
|       | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты               | 17                |   |
| 7     | Орнамент из листьев. Что такое орнамент?   | 1                 | 3,4,7,8   |

|    |   |   |       |
|----|---|---|-------|
| 8  | Природные материалы. Как их соединить?                    | 1 | 4,7,8 |
| 9  | Материалы для лепки. Что может пластилин?                 | 1 | 4,7   |
| 10 | В мастерской кондитера. Как работает мастер?              | 1 | 6,7   |
| 11 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?         | 1 | 5,7,8 |
| 12 | Наши проекты. Аквариум.                                   | 1 | 6,7   |
| 13 | Мастерская Деда мороза и Снегурочки.                      | 1 | 4,5,7 |
| 14 | Наши проекты. Скоро Новый год и Рождество.                | 1 | 7     |
| 15 | Бумага и картон. Какие свойства бумаги и секреты картона? | 1 | 7,4   |
| 16 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?                 | 1 | 7     |
| 17 | Обитатели пруда. Как изготовить аппликации?               | 1 | 7     |
| 18 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?        | 1 | 5     |
| 19 | Наша армия родная.  | 1 | 1,2   |
| 20 | Ножницы. Что ты о них знаешь?                             | 1 | 7     |
| 21 | Весенний праздник. Как сделать подарок –портрет?          | 1 | 7     |
| 22 | Шаблон. Для чего он нужен?                                | 1 | 7     |
| 23 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?               | 1 | 7,8,4 |
| 24 | Конструирование и моделирование                           | 9 |       |
| 25 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?               | 1 | 4     |
| 26 | Образы весны. Какие краски у весны?                       | 1 | 4     |
| 27 | Настроение весны. Что такое колорит?                      | 1 | 4     |
| 28 | Праздники и традиции весны. Какие они?                    | 1 | 3,4   |
| 29 | Праздники и традиции весны. Какие они?                    | 1 | 3,4   |
| 30 | Мир тканей. Для чего нужны ткани?                         | 1 | 5,7   |
| 31 | Игла труженица. Что умеет игла?                           | 1 | 5,7   |

|    |                          |   |   |
|----|--------------------------|---|---|
| 32 | Вышивка. Прямая строчка. | 1 | 7 |
| 33 | Вышивка. Прямая строчка. | 1 | 7 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ для 1класса, 33 часа**

**УМК:** «Ю. Огерчук «Технология» для общеобразовательных организаций / авт.-сост. Л.Ю. Огерчук. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. (ФГОС. Начальная инновационная школа).

Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся начального общего образования.

Основные направления воспитательной деятельности:

- 1.Гражданское воспитание;
- 2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
- 3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
- 4.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
- 5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
- 6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- 7.Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- 8.Экологическое воспитание

| Тема   | Содержание   | Кол-во часов | Основные направления воспитательной деятельности |
|--|--|--------------|--|
| <b>Раздел 1. Мир технологий (1 ч) (Технология в жизни человека)</b>  |  |              |  |
| Природа и труд человека<br>(Вводный урок) (Технология в жизни человека)  | Природа. То, что создано человеком. Инструменты. Место человека в окружающем мире.<br>Роль труда в жизни человека. Первичные представления о результатах разных видов труда. Труд людей и инструменты, используемые ими в работе.<br>Понятия: природа, труд, результат труда, мастер, инструмент.<br>Экскурсия: знакомство с трудом людей ближайшего окружения | 1            | 1, 4, 7, 8                                       |
| <b>Раздел 2. Я могу! (1 ч) (Технологии самообслуживания и ведения домашнего хозяйства. Технологии выращивания растений и ухода за животными)</b> |  |              |  |

|   |  |   |            |
|---|--|---|------------|
| Твой труд<br>(Твой внешний вид. Работы по дому.<br>Выращивание растений. Уход за животными) | Умывание, расчёсывание, заплетание кос, шнуровка обуви. Систематизация представлений о работах по дому. Уборка комнаты. Работы на кухне. Уход за растениями и за животными. Понятия: аккуратный, неряха, схема   | 1 | 1, 4, 7, 8 |
| <b>Раздел 3. Выращивание растений (2 ч) (Технологии выращивания растений)</b>               |  |   |            |
| Осенние работы<br>(Выращивание растений в открытом грунте)                                  | Садовый инвентарь. Осенние работы (в саду, огороде, цветнике). Сбор семян цветочных растений. Заготовка семян для посева.<br>Понятия: садовый инвентарь, план.<br>Экскурсия: знакомство с осенними работами в саду, огороде, цветнике пришкольном участке)                                 | 1 | 1, 7, 8    |
| Весенние работы<br>(Выращивание растений в открытом грунте)                                 | Весенние работы (в саду, огороде, цветнике). Приёмы и правила безопасной работы в цветнике. Посев цветочных растений. Уход за растениями.<br>Понятия: рыхлитель, лейка.<br>Экскурсия: знакомство с весенними работами в саду, огороде, цветнике пришкольном участке)                       | 1 | 1, 7, 8    |
| <b>Раздел 4. Изготовление изделий (29 ч) (Технологии изготовления изделий)</b>              |  |   |            |
| В гостях у мастеров<br>(Вводный урок) (Технология в жизни человека)                         | Материальная культура как продукт предметно-преобразующей деятельности человека. Предметы материальной культуры. Представления о материалах как о том, из чего изготавливают изделия.<br>Понятия: изделия, материалы (природные и искусственные).<br>Экскурсия: в мастерские ручного труда | 1 | 1, 4, 7, 8 |

|   |  |   |         |
|---|--|---|---------|
| Наша мастерская<br>(Подготовительные работы)  | Материалы, инструменты и приспособления для работы. Сбор и заготовка природных материалов. Исследование свойств природных материалов.<br>Способы сушки растений.<br>Понятия: вспомогательные материалы, инструмент, приспособление, рабочее место, рабочая одежда, свойство, исследование, сушка (открытая, под прессом), пресс.<br>Экскурсия: в парк за природными материалами  | 1 | 1, 7, 8 |
| Пластилин<br>(Технологии получения и обработки пластичных материалов)                     | Изготовление и применение пластилина. Профессии людей, работающих с пластилином. Исследование его свойств. Подготовка к лепке, организация рабочего места. Правила безопасной работы с пластилином. Приёмы лепки различных форм. Игрушки из шариков. Овощи, фрукты и ягоды из пластилина.<br>Игрушки на ёлку. Закрепление нитки на подвесных игрушках из пластилина.<br>Плоские изделия на готовой основе.<br>Понятия: пластилин, пластичность, конструкция, деталь, приём, план изготовления, этап, технология изготовления, основа, медальон, скульптор, модель, художник-аниматор, художник-модельщик | 6 | 1,4,7,8 |
| Композиции из природных материалов<br>(Технология сборки изделий из природных материалов) | Объёмные композиции. Композиции на плоскости. Приёмы соединения деталей из пластилина и природных материалов. Мозаика из семян на пластилиновой основе.<br>Игрушки из пластилина и природных материалов. Аппликации из природных материалов. Правила безопасной работы с клеем. Понятия: композиция, мозаика, аппликация, замысел, клей, технолог  | 4 | 1,7,8   |



|   |   |   |         |
|---|---|---|---------|
| <p>Бумага<br/>(Технологии производства и обработки бумаги)</p>                  | <p>Изготовление и применение бумаги. Исследование свойств бумаги. Открытки с обрывной аппликацией. Приёмы сгибания бумаги, изготовления деталей обрыванием, приклеивания деталей. Выбор цвета материала. Оригами. Деление прямоугольника на равные части. Получение квадрата из прямоугольного листа бумаги. Композиция «Аквариум». Открытки ко Дню защитника Отечества и к 8 Марта. Мозаика из бумаги. Способы деления материала на части. Видножниц.<br/>Профессии людей, работающих с ними.<br/>Правила и приёмы безопасной работы ножницами. Закладки для книг. Аппликации из геометрических фигур. Счётный материал. Разметка контуров деталей по шаблону, трафарету, с помощью предметов с плоским основанием.<br/>Правила экономной разметки.<br/>Понятия: бумага, обрывная аппликация, контур, оригами, графические линии, условные обозначения, исходная форма, ножницы, разметка, шаблон, трафарет, экономить</p> | 8 | 1,4,7,8 |
| <p>Волокна<br/>(Технологии производства и обработки текстильных материалов)</p> | <p>Происхождение и применение волокон. Профессии людей, работающих с волокнами. Исследование свойств ваты. Аппликации с деталями из ваты.<br/>Формование волокон. Приклеивание деталей из волокон.<br/>Понятия: волокно, вата, волокна природного происхождения, натуральные волокна и ткани, пряжа</p>   | 2 | 1,7,8   |
| <p>Нитки<br/>(Технологии производства и обработки текстильных материалов)</p>   | <p>Изготовление и применение ниток. Виды ниток. Исследование свойств ниток.<br/>Приёмы завязывания узлов. Измерение длины. Способы разметки длины ниток.<br/>Витьё шнура. Плетение косиц. Игрушки из ниток и бумаги. Полезные верёвочки.<br/>Понятия: нитка, ровница, линейка, сантиметровая лента, верёвка, шнур, кольцо</p>   | 3 | 1,4,7,8 |

|   |   |   |       |
|---|---|---|-------|
| Ткани<br>(Технологии производства и обработки текстильных материалов) | Изготовление и применение тканей. Профессии людей, работающих с тканями.<br>Исследование свойств тканей. Изменение формы полотна завязыванием узлов.<br>Аппликация из ткани (оклеивание основы тканью, изготовление деталей, сборка аппликации).<br>Понятия: ткань, структура тканей (тканое полотно, трикотаж, нетканое полотно), виды тканей (хлопчатобумажные, льняные, шелковые, шерстяные), картон | 3 | 1,7,8 |
|---|---|---|-------|

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ для 2 классов, 34 часа

**УМК:** Технология. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др. ; под ред. Б. М. Неменского. — 5(е изд. — М. : Просвещение, 2015. / Е.А.; Лутцева, Т.П. Зуева.- М.: Просвещение, 2019. Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
8. Экологическое воспитание

| №<br>п/п                         | Наименование раздела, тема урока  | Количество часов | Основные направления воспитательной деятельности |
|----------------------------------|---|------------------|--|
| <b>Художественная мастерская</b> |   |                  |  |
| 1.                               | <i>Техника безопасности в художественной мастерской. Что ты уже знаешь?</i> | 1                | 1-8  |
| 2.                               | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?                             | 1                | 1-8  |

|                             |   |   |     |
|-----------------------------|---|---|-----|
| 3.                          | Какова роль цвета в композиции?   | 1 | 1-8 |
| 4.                          | Какие бывают цветочные композиции?  | 1 | 1-8 |
| 5.                          | Как увидеть белое изображение на белом фоне?  | 1 | 1-8 |
| 6.                          | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?  | 1 | 1-8 |
| 7.                          | Можно ли сгибать картон? Как?   | 1 | 1-8 |
| 8.                          | Наши проекты. Африканские саванны.  | 1 | 1-8 |
| 9.                          | Как плоское превратить в объемное?  | 1 | 1-8 |
| 10.                         | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.  | 1 | 1-8 |
| <b>Чертёжная мастерская</b> |   |   |     |
| 11                          | <i>Техника безопасности в чертежной мастерской. Что такое технологические операции и способы?</i> | 1 | 1-8 |
| 12                          | Что такое линейка и что она умеет?  | 1 | 1-8 |
| 13                          | Что такое чертеж и как его прочитать?   | 1 | 1-8 |
| 14                          | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?  | 1 | 1-8 |
| 15                          | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?  | 1 | 1-8 |
| 16                          | Можно ли без шаблона разметить круг?  | 1 | 1-8 |
| 17                          | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.   | 1 | 1-8 |

| <b>Конструкторская мастерская</b> |   |   |     |
|-----------------------------------|---|---|-----|
| 18                                | Техника безопасности в конструкторской мастерской. Какой секрет у подвижных игрушек?    | 1 | 1-8 |
| 19                                | Как из неподвижных игрушек сделать подвижную?   | 1 | 1-8 |
| 20                                | Еще один способ сделать игрушку подвижной.  | 1 | 1-8 |
| 21                                | Что заставляет вращаться пропеллер?   | 1 | 1-8 |
| 22                                | Можно ли соединить детали без соединительных материалов?                                | 1 | 1-8 |
| 23                                | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?                             | 1 | 1-8 |
| 24                                | Как машины помогают человеку?   | 1 | 1-8 |
| 25                                | Поздравляем женщин и девочек.   | 1 | 1-8 |
| 26                                | Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Создадим свой город. Проверим себя. | 1 | 1-8 |
| <b>Рукодельная мастерская</b>     |   |   |     |
| 27                                | Техника безопасности в рукодельной мастерской. Какие бывают ткани?                      | 1 | 1-8 |
| 28                                | Какие бывают нитки? Как их используют?  | 1 | 1-8 |
| 29                                | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?  | 1 | 1-8 |
| 30                                | Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?   | 1 | 1-8 |
| 31                                | Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?   | 1 | 1-8 |
| 32                                | Как ткань превращается в изделие? Лекало.   | 1 | 1-8 |
| 33                                | Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверим себя.                                | 1 | 1-8 |
| 34                                | Повторение пройденного материала за год. Выставка творческих работ.                     | 1 | 1-8 |

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ для 2 класса, 34 часа

УМК: Ю. Огерчук «Технология» для общеобразовательных организаций / авт.-сост. Л.Ю. Огерчук. — М.: ООО «Русское слово —учебник», 2020. (ФГОС. Начальная инновационная школа). Основные направления воспитательной деятельности:

- 1.Гражданское воспитание;
- 2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
- 3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
- 4.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
- 5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
- 6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- 7.Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- 8.Экологическое воспитание

| №<br>п/п   | Наименование раздела, тема урока                                | Количество часов | Основные направления<br>воспитательной<br>деятельности |
|--|---|------------------|--|
| <b>Мир технологий (1 ч)</b>  |   |                  |  |
| 1  | Технология и труд (Вводный урок)                                | 1                | 7  |
| <b>Технологии самообслуживания и ведения домашнего хозяйства (3 ч)</b> |   |                  |  |
| 2  | Я могу! (Культура поведения и самообслуживание)                 | 1                | 6  |
| 3  | Уборка комнаты (Работы по дому)                                 | 1                | 7  |
| 4  | На кухне (Работы по дому, культура поведения, самообслуживание) | 1                | 7  |
| <b>Уход за животными и выращивание растений (4 ч)</b>                  |   |                  |  |
| 5  | Наши «соседи» (Вводный урок)                                    | 1                | 3  |
| 6  | Выращивание цветочных растений из семян (Выращивание растений)  | 1                | 8, 7   |
| 7  | Выращивание цветочных растений из семян (Выращивание растений)  | 1                | 8, 7   |
| 8  | Выращивание цветочных растений из семян (Выращивание растений)  | 1                | 8, 7   |
| <b>Технологии изготовления изделий (25 ч)</b>                          |   |                  |  |

|   |  |   |      |
|---|--|---|------|
| 9   | От материалов к изделиям (Вводный урок)            | 1 | 5    |
| <b>Технологии обработки бумаги</b>  |  |   |      |
| 10  | Бумага.  | 1 | 7    |
| 11  | Коллекция бумаги.                                  | 1 | 7    |
| 12  | Этикетки на банки для домашних консервов.          | 1 | 8, 7 |
| 13  | Изготовление этикетки с аппликацией.               | 1 | 8, 7 |
| 14  | Подвесные игрушки из цветной бумаги.               | 1 | 8, 7 |
| 15  | Объёмные игрушки из бумаги на ёлку.                | 1 | 7    |
| 16  | Гирлянды.  | 1 | 7    |
| 17  | Резные узоры.                                      | 1 | 5    |
| 18  | Подставка для кисточки.                            | 1 | 5    |
| 19  | Композиции из креповой бумаги.                     | 1 | 7    |
| <b>Технологии сборки изделий из природных материалов</b>                      |  |   |      |
| 20  | Технологии сборки изделий из природных материалов. | 1 | 7    |
| 21  | Мозаики из круп и семян.                           | 1 | 7    |
| 22  | Узоры на пластилине из природных материалов.       | 1 | 7    |
| 23  | Игрушки из природных материалов.                   | 1 | 7    |
| 24  | Флористика.  | 1 | 5,7  |
| 25  | Вазы для цветов.                                   | 1 | 5,7  |
| <b>Технологии лепки из теста (Технологии обработки пластичных материалов)</b> |  |   |      |
| 26  | Технологии лепки из теста.                         | 1 | 5,7  |
| 27  | Весеннее угощение.                                 | 1 | 5,7  |
| <b>Волокна (Технологии обработки текстильных материалов)</b>                  |  |   |      |

|            |  |   |     |
|------------|--|---|-----|
| <b>28</b>  | Технологии изготовления и обработки ниток. | 1 | 5,7 |
| <b>29</b>  | Игрушки из ниток.                          | 1 | 5,7 |
| <b>30.</b> | Технологии изготовления изделий из тканей. | 1 | 7   |
| <b>31.</b> | Тканые салфетки с бахромой.                | 1 | 7   |
| <b>32.</b> | Вышивка.                                   | 1 | 8,7 |
| <b>33.</b> | Изготовление закладки с вышивкой.          | 1 | 7   |
| <b>34.</b> | Работа с конструктором.                    | 1 | 8,7 |

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ для 3 классов, 34 часа

**УМК:** Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др. ; под ред. Б. М. Неменского. — 5(е изд. — М. : Просвещение, 2015. / Е.А.; Лутцева,Т.П. Зуева.- М.: Просвещение, 2019.

Основные направления воспитательной деятельности:

- 1.Гражданское воспитание;
- 2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
- 3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
- 4.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
- 5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
- 6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- 7.Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение; 8.

Экологическое воспитание

| № п/п                                     | Наименование раздела, темы  | Количество часов. | Основные направления воспитательной деятельности* |
|---|---|-------------------|---|
| <b>«Информационная мастерская» (3 ч.)</b> |   |                   |   |
| 1   | <b>Вспомним и обсудим</b><br><i>Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.</i> | 1                 | 5,7   |
| 2   | <b>Знакомимся с компьютером</b> <i>Исследование.</i>  | 1                 | 7,3   |
| 3   | <b>Компьютер – твой помощник</b><br><i>Практическая работа</i> <b>Что узнали, чему научились</b>                | 1                 | 5,7   |
| <b>«Мастерская скульптора» (6 ч.)</b>     |   |                   |   |



|   |  |   |     |
|---|--|---|-----|
| 4                                       | <b>Как работает скульптор?</b> <i>Беседа.</i>  | 1 | 1,7 |
| 5                                       | <b>Скульптуры разных времен и народов</b> <i>Лепка.</i>  | 1 | 3,7 |
| 6                                       | <b>Статуэтки.</b><br><i>Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.</i>                          | 1 | 2,4 |
| 7                                       | <b>Рельеф и его виды.</b><br><i>Барельеф из пластилина.</i>  | 1 | 4,5 |
| 8                                       | <b>Как придать поверхности фактуру и объём?</b><br><i>Шкатулка или ваза с рельефным изображением</i> | 1 | 4,5 |
| 9                                       | <b>Конструируем из фольги</b><br><i>Подвеска с цветами.</i><br><b>Что узнали, чему научились.</b>    | 1 | 7,4 |
| <b>«Мастерская рукодельницы» (8 ч.)</b> |  |   |     |
| 10                                      | <b>Вышивка и вышивание</b><br><i>Мешочек с вышивкой крестом</i>                                      | 1 | 7,2 |
| 11                                      | <b>Строчка петельного стежка</b> <i>Сердечко из флиса</i>  | 1 | 1,5 |
| 12                                      | <b>Пришивание пуговиц</b> <i>Браслет с пуговицами</i>  | 1 | 5,7 |
| 13                                      | <b>Наши проекты.</b><br><i>Подарок малышам «Волшебное дерево»</i>                                    | 1 | 5,1 |
| 14                                      | <b>Наши проекты.</b><br><i>Подарок малышам «Волшебное дерево»</i>                                    | 1 | 2,8 |

|   |  |   |     |
|---|--|---|-----|
| 15  | <b>История швейной машины</b><br><i>Бабочка из поролона и трикотажа</i>                  | 1 | 8,7 |
| 16  | <b>Футляры</b><br><i>Ключница из фетра</i>   | 1 | 3,1 |
| 17  | <b>Наши проекты.</b><br><i>Подвеска «Снеговик»</i><br><b>Что узнали, чему научились.</b> | 1 | 7,8 |
| <b>«Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов»<br/>(10 ч.)</b> |  |   |     |
| 18  | <b>Строительство и украшение дома</b> <i>Изба из гофрированного картона</i>              | 1 | 8,2 |
| 19  | <b>Объём и объёмные формы. Развёртка</b><br><i>Моделирование</i>                         | 1 | 1,3 |
| 20  | <b>Подарочные упаковки</b><br><i>Коробочка для подарка</i>                               | 1 | 7,4 |
| 21  | <b>Декорирование (украшение) готовых форм</b> <i>Украшение коробочки для подарка</i>     | 1 | 1,5 |
| 22  | <b>Модели и конструкции</b><br><i>Моделирование из конструктора</i>                      | 1 | 5,7 |
| 23  | <b>Наши проекты.</b><br><b>Парад военной техники</b>                                     | 1 | 5,7 |
| 24  | <b>Наша родная армия</b><br><i>Открытка «Звезда» к 23 февраля</i>                        | 1 | 3,5 |

|                                       |  |   |     |
|---------------------------------------|--|---|-----|
| 25                                    | <b>Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг</b><br><i>Цветок к 8 марта</i>                                     | 1 | 7,3 |
| 26                                    | <b>Изонить</b><br><i>Весенняя птица</i>  | 1 | 6,2 |
| 27                                    | <b>Художественные техники из креповой бумаги</b><br><i>Цветок в вазе</i><br><b>Что узнали, чему научились.</b> | 1 | 2,1 |
| <b>«Мастерская кукольника» (7 ч.)</b> |  |   |     |
| 28                                    | <b>Что такое игрушка?</b><br><i>Игрушка из прищепки</i>  | 1 | 2,5 |
| 29                                    | <b>Театральные куклы. Марионетки</b>   | 1 | 5,8 |
| 30                                    | <b>Игрушка из носка</b>  | 1 | 2,3 |
| 31                                    | <b>Кукла-неваляшка</b>   | 1 | 8,4 |
| 32                                    | <b>Кукла-неваляшка</b>   | 1 | 4,2 |
| 33                                    | <b>Что узнали, чему научились.</b> Проверка знаний и умений.   | 1 | 3,8 |
| 34                                    | <b>Повторение пройденного материала за учебный год.</b> Выставка творческих работ.                             | 1 | 4,8 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ для 4 классов , 34 часа**

**УМК:** Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др. ; под ред. Б. М. Неменского. — 5(е изд. — М. :

Просвещение, 2015. / Е.А.; Лутцева,Т.П. Зуева.- М.: Просвещение, 2019.

Основные направления воспитательной деятельности:

- 1.Гражданское воспитание;
- 2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
- 3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
- 4.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
- 5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
- 6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- 7.Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- 8.Экологическое воспитание.

| № п/п                                  | Наименование раздела, тема урока           | Количество часов | Основные направления воспитательной деятельности |
|--|--|------------------|--|
| <b>Информационная мастерская (4ч )</b> |  |                  |  |
| 1                                      | Вспомним и обсудим! Информация. Интернет.  | 1                | 4,5  |
| 2                                      | Создание текста на компьютере.             | 1                | 2,7  |
| 3                                      | Создание презентаций.                      | 1                | 8  |
| 4                                      | Программа PowerPoint. Проверим себя.       | 1                | 1  |
| <b>Проект «Дружный класс» (3 ч)</b>    |  |                  |  |
| 4                                      | Презентация класса. Эмблема класса.        | 1                | 4,5  |
| 5                                      | Папка «Мои достижения».                    | 1                | 2,7  |
| 6                                      | Проверим себя.                             | 1                | 8  |
| <b>Студия «Реклама» (3 ч)</b>          |  |                  |  |
| 9                                      | Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. | 1                | 4,5  |
| 10                                     | Коробка для подарка.                       | 1                | 2,7  |
| 11                                     | Упаковка для сюрприза. Проверим себя.      | 1                | 8  |

|                                       |  |   |     |
|---------------------------------------|--|---|-----|
| <b>Студия «Декор интерьера» (6 ч)</b> |  |   |     |
| 12                                    | Интерьеры разных времён.                             | 1 | 4,5 |
| 13                                    | Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. | 1 | 2,7 |
| 14                                    | Цветы из креповой бумаги.                            | 1 | 8   |
| 15                                    | Сувениры на проволочных кольцах.                     | 1 | 1   |
| 16                                    | Изделия из полимеров.                                | 1 | 4,5 |
| 17                                    | Проверим себя.                                       | 1 | 2,7 |
| <b>Новогодняя студия (3 ч)</b>        |  |   |     |
| 18                                    | Новогодние традиции.                                 | 1 | 4,5 |
| 19                                    | Игрушки из зубочисток.                               | 1 | 2,7 |
| 20                                    | Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.     | 1 | 8   |
| <b>Студия «Мода» (7 ч)</b>            |  |   |     |
| 21                                    | История одежды и текстильных материалов.             | 1 | 4,5 |
| 22                                    | Исторический костюм.                                 | 1 | 2,7 |
| 23                                    | Одежда народов России.                               | 1 | 8   |
| 24                                    | Синтетические ткани. Твоя школьная форма.            | 1 | 1   |
| 25                                    | Объёмные рамки. Аксессуары одежды.                   | 1 | 4,5 |
| 26                                    | Вышивка лентами. Проверим себя.                      | 1 | 2,7 |
| <b>Студия «Подарки» (4 ч)</b>         |  |   |     |
| 27                                    | День защитника Отечества.                            | 1 | 2   |
| 28                                    | Плетёная открытка.                                   | 1 | 4,5 |
| 29                                    | Весенние цветы.                                      | 1 | 2,7 |
| 30                                    | Проверим себя.                                       | 1 | 8   |
| <b>Студия «Игрушки» (3 ч)</b>         |  |   |     |

|           |   |   |     |
|-----------|---|---|-----|
| <b>31</b> | История игрушек. Игрушка – попрыгушка.                                      | 1 | 1   |
| <b>32</b> | Качающиеся игрушки.   | 1 | 1   |
| <b>33</b> | Подготовка портфолио. Проверим себя.  | 1 | 1   |
| <b>34</b> | Повторение пройденного материала за учебный год. Выставка творческих работ. | 1 | 3,5 |

