

«ПРИНЯТА»
педагогическим советом
протокол № 1
от « 31 » 08 2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБОУ «Губернаторский лицей № 101
имени Ю.И.Латышева»
Приказ № 108 от « 31 » 08 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города
Ульяновска «Губернаторский лицей № 101 имени Народного учителя
Российской Федерации Ю.И.Латышева» при ФГБОУ ВО «УлГПУ
им.И.Н.Ульянова»

г. Ульяновск, 2021

Содержание

ОГЛАВЛЕНИЕ	
РАЗДЕЛ : ЦЕЛЕВОЙ	
ЧАСТЬ 1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ	
-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	
-Цели и задачи деятельности по реализации программы.....	
-Принципы и подходы к формированию программы.....	
-Характеристика контингента детей	
- Планируемые результаты освоения программы.....	
- Технология педагогической диагностики индивидуального развития	
ЧАСТЬ 2. ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	
Программа развития творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра.	
- Цели и задачи деятельности по реализации программы	
- Характеристика контингента детей	
- Планируемые результаты освоения программы	
II РАЗДЕЛ: СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	
ЧАСТЬ 1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ	
- Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка по образовательным областям	
- Способы и направления поддержки детской инициативы.....	
- Культурно-досуговая деятельность.....	
- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
ЧАСТЬ 2. ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
- Содержание образовательной деятельности по реализации программы развития творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра.....	
РАЗДЕЛ: ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	
ЧАСТЬ 1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ	
- Программно-методическое обеспечение программы	
- Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	
- Организация режима пребывания детей	
- Учебный план.....	
- Планирование образовательного процесса	
- Двигательный режим	
ЧАСТЬ 2. ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
❖ Программа развития творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра	
- Программно-методическое обеспечение программ	
- Материально-техническое обеспечение программы.....	
- Кадровое условие реализации программы.....	
- Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	

РАЗДЕЛ: ЦЕЛЕВОЙ ЧАСТЬ 1: ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ

Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – Программа) первой младшей группы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» (далее - Программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования дошкольных групп МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Обязательная часть программы разработана с учётом Комплексной образовательной программы дошкольного образования **"Мир открытий"** (научный руководитель Л.Г. Петерсон) под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе парциальной программы:

- Программа развития творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра (Авторы: Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г.)

Нормативной основой для создания Программы являются документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" постановление от 28 сентября 2020 г. № 28

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Конвенция о правах ребенка;

- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Губернаторский лицей № 101 имени Ю.И.Латышева»

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Цели и задачи реализации программы

Цель Программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Задачи реализации Программы:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним; создание предпосылок для многостороннего самовыражения, творчества;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции, предпосылок учебной деятельности;
- развитие языковых способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- создание социокультурной образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным (психологическим и физиологическим) особенностям детей в зависимости от локальных условий;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их здоровья;
- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни растущего человека.

Принципы и подходы к формированию программы

Содержательную основу Программы составляет *культурно-исторический*, а технологическую — *системно-деятельностный подходы* к развитию ребенка и организации образовательной среды.

Согласно *культурно-историческому подходу*, развитие человека происходит путем присвоения исторически выработанных (культурных) форм и способов деятельности.

В основе *системно-деятельностного подхода* лежит представление о том, что развитие всех сторон личности ребенка определяется характером организации его деятельности. Организация образовательного процесса согласно данному подходу предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель). *Система принципов непрерывного образования*, разработанная Л.Г. Петерсон и положенная в основу Программы, реализует системно-деятельностный подход на основе общей теории деятельности .

Принципы *системно-деятельностного подхода* позволяют каждому педагогу создать образовательную среду, отвечающую современным требованиям.

Принцип психологической комфортности. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи.

Принцип деятельности. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

Принцип целостности. Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

Принцип минимакса. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития — в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

Принцип творчества. Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

Принцип вариативности. Детям предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.

Принцип непрерывности. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

В соответствии с ФГОС ДО Программа предусматривает реализацию следующих **принципов формирования образовательного пространства:**

- ° совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;
- ° полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

- ° учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка, половых различий, национальной принадлежности и т.д.);
- ° целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений;
- ° содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- ° поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.);
- ° приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ° формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ° возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ° учет этнокультурной ситуации развития детей;
- ° построение партнерских взаимоотношений с семьей;
- ° обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Характеристика контингента детей

Рабочая программа предусмотрена для детей в возрасте от 2 до 3 лет.

Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ

Общая характеристика физического и психического развития детей.

На третьем году жизни ребенок может прибавлять в весе от 2,5 до 3 кг, а его рост увеличивается на 7-8 см. К концу года рост может составлять от 99 до 101 см, а вес - от 14 до 16 кг. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. Время бодрствования увеличивается до 6-6,5 часов. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется. Ведущая деятельность - предметная. Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия - от совместного с взрослым через совместно-раздельное к самостоятельному. Это происходит в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества. Происходит перенос и обобщение способов действия;

проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные - через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы - зарождается наглядно-образное мышление. Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Осваиваются основные способы общения с взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные). Речь становится средством общения и с детьми. В словарь входят все части речи, кроме причастий и деепричастий. Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может составить небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование. Появляются первые успехи в изобразительной деятельности и предпочтения в эстетическом восприятии мира. Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, увлеченно использует разнообразные художественные материалы (карандаши, фломастеры, краски). У него появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игры и игрушки, книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи. Социальная ситуация развития. Событийная общность характеризуется расширяющимися и усложняющимися отношениями ребенка с взрослыми и детьми. Роль взрослого во взаимодействии остается ведущей, но стремление к самостоятельности и независимости от взрослого интенсивно развивается, достигая к концу года позиции «Я сам», которую ребенок ярко демонстрирует, утверждает и защищает. Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. У него проявляется повышенная заинтересованность в оценке взрослого, стремление быть хорошим; при этом крайне важен интерес и позитивная оценка результата его деятельности. Взрослые и их отношение к ребенку становятся центром его внимания (Е.О. Смирнова). Новообразование этого периода в развитии: ребенок начинает видеть себя через призму собственных достижений, признанных и оцененных другими людьми. Это проявляется в своеобразном комплексе поведения, названном психологами «гордость за достижения» (Т.В. Гуськова), что выражается в стремлении к получению результата; желании продемонстрировать свои успехи взрослому и получить позитивную оценку; обостренном чувстве собственного достоинства (повышенная обидчивость, хвастливость, преувеличение своих успехов, обостренная реакция на оценку взрослых). У ребенка появляется чувствительность к отношению сверстников, формируется потребность в общении с ними. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации любой совместной деятельности с ребенком. Взрослый - внимательный, добрый, сотрудничающий, поддерживающий - остается при этом главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни. Формируется «система Я» - потребность реализации и утверждении собственного «Я» (Я хочу, Я могу, Я сам). Меняется отношение к миру. Оформляется позиция «Я сам», актуализируется требование признания окружающими новой позиции ребенка, стремление к перестройке отношений с взрослыми. Позитивный образ «Я»

формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружающих. Формируются личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в общении и познании, предпосылки творческого решения задач.

Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров** - возрастных характеристик возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Целевые ориентиры освоения Программы представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам).

Целевые ориентиры как ценностные установки и векторы развития ребенка

Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 3 годам)

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели.
- Ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений со взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.).
- Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- В общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма.
- Ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге со взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.).
- Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
- Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).
- Ребенок узнает и называет членов своей семьи. Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей

(дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

Технология педагогической диагностики индивидуального развития детей

Технология педагогической диагностики индивидуального развития детей в части освоения **обязательной части Программы** полностью соответствует рекомендованной в КОП ДО "Мир открытий".

В ДОУ проводится оценка индивидуального развития воспитанников (2 раза в год: сентябрь-октябрь, апрель-май) по следующим направлениям:

- Оценка развития в различных видах детской деятельности: игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой.

- Оценка речевого развития.

- Оценка музыкального развития.

- Оценка физического развития.

Данная оценка осуществляется педагогическими работниками с целью определения эффективности педагогических воздействий и при необходимости их дальнейшей коррекции.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности;

- проектной деятельности;

- художественной деятельности;


- физического развития.

ЧАСТЬ 2. ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная цель дошкольного образования – реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе.

При составлении вариативной части программы учитывались климатические условия, в которых находится образовательная организация, национальный состав семей, состояние здоровья воспитанников, индивидуальные способности детей, запросы и пожелания родителей.

В первой младшей группе МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» в качестве парциальной программы реализуется:

 **Программа развития творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами
кукольного театра
(Авторы: Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г.)**

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие творческих способностей детей раннего возраста в процессе вовлечения их в музыкально – театральные игры в условиях эмоционального благополучия.

Задачи:

- Формировать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
- Воспитывать бережное отношение к игрушкам, куклам, предметам театрально-игрового оборудования.
- Поддерживать интерес к кукольным и драматическим спектаклям. Развивать умение сопереживать персонажам народных сказок, песенок, потешек, авторских рассказов. Вызывать желание следить за развитием действия, понимать содержание, уметь отвечать на вопросы. Побуждать принимать активное участие в кукольных спектаклях.
- Продолжать развивать речь детей средствами кукольного театра: расширять словарный запас, развивать артикуляцию, добиваясь правильного и четкого произношения слов. Учить запоминать небольшие стихотворения, тексты с помощью взрослого.
- Совершенствовать память, внимание, мышление и восприятие.
- Знакомить детей с приемами кукловодства театра картинок (фланелеграфа), театра кружек, театра народной игрушки.
- Вызывать желание подпевать отдельные фразы, петь вместе с взрослыми и самостоятельно небольшие попевки, песенки, сопровождая движением игрушки, театральной куклы.
- Развивать двигательную активность детей в играх с музыкальным и стихотворным сопровождением. Формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы, используя различные средства выразительности (позу, движение, жест, мимику).
- Побуждать детей участвовать в свободных плясках с игрушками, театральными куклами совместно с педагогами и самостоятельно.
- Поощрять игры с шумовыми и музыкальными игрушками, используя их в кукольных спектаклях для сопровождения движения театральной куклы.
- Поддерживать стремление детей использовать игрушки и театральные куклы в самостоятельной деятельности.

ХАРАКТЕРИСТИКА КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ

Парциальная программа «Программа развития творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра» реализуется в первой младшей группе (2 -3 года).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ
ПРОГРАММЫ**

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Речь является полноценным средством общения с другими детьми.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных играх.

В группе раннего возраста проводится оценка индивидуального уровня музыкального развития воспитанников и определению степени освоению детьми отдельных элементов кукольного театра (2 раза в год: январь, май).

Первая неделя отводится на выявление уровня музыкального развития детей.

Педагог оценивает желание ребенка:

- слушать музыку;
- подпевать отдельные фразы в песнях;
- принимать участие в играх с музыкальным сопровождением;
- умение ритмично выполнять простейшие танцевальные движения с предметами и без них;
- танцевать вместе с педагогом и самостоятельно.

Вторая неделя посвящена определению степени освоения детьми отдельных элементов кукольного театра. Педагог оценивает умение ребенка общаться с куклой, наблюдает за тем, как он справляется с ролями в кукольном спектакле.

РАЗДЕЛ: СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

ЧАСТЬ 1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения ими содержания всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной организованной образовательной деятельности (НООД), но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. При организации НООД в детском саду используется тематическое планирование.

Создание условий для освоения каждым ребенком содержания образовательных областей осуществляется как непосредственно воспитателями групп, так и процессе интеграции их деятельности с другими специалистами детского сада (совместный анализ особенностей развития детей, совместное проектирование образовательной деятельности, интеграция педагогов и специалистов в процессе практических мероприятий, анализ результатов совместной работы), что повышает качество образовательного процесса в дошкольном учреждении и способствует своевременному детскому развитию, в процессе освоения содержания образовательных областей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять **образовательных областей** - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Содержание образовательных областей Программы

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

➤ ***ПЕРВАЯ МЛАДША ГРУППА***
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:

- Содействовать развитию деятельности общения: интереса к общению с разными людьми, дальнейшему освоению правил и способов общения.
 - Стимулировать речевое общение, способствовать развитию всех сторон речи как главного средства общения.
- Развивать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание, стремление оказать помощь.
- Содействовать содержательному, деловому общению с взрослыми в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности; взрослый – носитель норм, образца, объясняющий и помогающий, ценитель результата, партнер.
- Содействовать появлению потребности быть успешным в деятельности, создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки в зависимости от успешности ребенка в общении и в разных видах деятельности.
- Расширять диапазон самостоятельно выполняемых действий ребенка; создавать атмосферу эмоционального принятия и понимания ребенком полезности своих действий.
- Обогащать и расширять связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, развивать способность к отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности.
- Продолжать знакомить детей с трудом взрослых в ближайшем окружении (дворник, помощник воспитателя, повар и др.), знакомить с предметами, созданными трудом людей.
- Вызывать интерес к простейшим трудовым действиям, желание соучаствовать или выполнять самостоятельно, отображать в игре.
- Привлекать малыша к посильному труду по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному; помогать овладевать орудийными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов; вызывать интерес к результату действия и стремление получить нужный результат, пояснять связь между результатом и способом действия, вызывать чувство удовлетворения от достижения результата.
- Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; коммуникативности, элементарной инициативности, способности управлять своим поведением на основе определенных правил; побуждать к доброжелательным отношениям с взрослыми и сверстниками.
- Замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты с взрослыми и детьми, самостоятельный поиск и выстраивание взаимоотношений с различными людьми и в разных ситуациях.

- Способствовать формированию у ребенка бережного, заботливого отношения к людям, рукотворному миру. Поддерживать становление личностных качеств ребенка: самостоятельности, активности, уверенности в себе.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» смотри: стр. 72 – 76 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ /Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран мира.

➤ **ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА** **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

- Обогащать и расширять связи малыша с окружающим миром, развивать интерес к доступным его пониманию социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни и в специально организованной деятельности; воспитывать заинтересованное и бережное отношение ко всему живому и к миру вещей.
- Создавать условия для удовлетворения потребности в новых впечатлениях, новых знаниях, в инициативной познавательной деятельности.
- Содействовать освоению доступных познавательных действий в форме экспериментирования, вопросов, чувственных способов познания, подражания.
- Содействовать дальнейшему сенсорному развитию ребенка в предметной и других видах деятельности.
- Содействовать развитию представлений: о человеке, о семье, о детском саде, о родном городе, поселке, деревне о труде взрослых, природе ближайшего окружения.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Познавательное развитие» смотри: стр. 76 – 78 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ /Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.



ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

Обогащение пассивного и активного словаря

- Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений в словах:
 - *существительными*: предметы, их части; объекты и явления природы (деревья, листья, трава, цветы, снег, дождь, ветер, названия животных); - *обобщающими словами*: игрушки, посуда, одежда, животные;
 - *глаголами*, обозначающими действия с предметами (поставить, положить и др.); действия, характеризующие отношение к людям, в том числе к сверстникам (жалеть, дарить, помочь); трудовые действия свои и взрослых людей (убрать, собрать, поднять, постирать и др.); действия, выражающие эмоциональное состояние и отношения (радуется, смеется, плачет, жалеет);
 - *глаголами не только в настоящем, но в прошедшем, будущем времени* (иду, ходил, пойду, рисую, рисовал, буду рисовать);
 - *прилагательными*, обозначающими качественные характеристики предметов (маленький, круглый, мягкий, тяжелый, легкий) и явлений природы (сильный ветер, черная туча, ясное небо);
 - *местоимениями* (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе);
 - *наречиями*, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно).

Формирование грамматического строя речи

- Согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными.
- Использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы).
- Употреблять вопросительные слова (Куда? Где? Кто? Что? и др.) и различные фразы.

Воспитание звуковой культуры речи

- Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания. Учить произносить изолированные гласные, согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно воспроизводить звукоподражания и слова.
- Формировать интонационную выразительность речи.

Развитие связной речи

- Совершенствовать понимание речи взрослых: умение выполнять его поручения; слушать и воспринимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

- Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх.
- Развивать умение слушать и пересказывать сказки (совместно со взрослым – подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, в основном во второй половине года).
- Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития потребности чтения художественной литературы.
- Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра).
- На основе расширения представлений об окружающем мире (природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях, в том числе о самом себе) учить устанавливать связи между реальными предметами, слуховыми и зрительными образами.
- Поддерживать и развивать художественные предпочтения ребенка.
- Содействовать развитию у детей воображения.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Речевое развитие» смотри: стр. 78 – 82 Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытый». Соответствует ФГОС ДО./ Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

➤ ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:

- Обогащать ребенка яркими впечатлениями, развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в художественной деятельности.
- Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта изобразительной деятельности (инициативный выбор вида деятельности, художественного материала, темы, образа, получения результата); вызывать интерес к результату действий, «живое видение» рисунка, поделки.
- Формировать предпосылки творчества (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание получившихся «каракуль», фигурок из глины и пластилина, словесно-игровое развитие сюжетных замыслов).
- Создавать условия для освоения элементарных способов изображения и технических умений, поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними.

- Приобщать ребенка к восприятию доступных произведений изобразительного искусства (скульптура малых форм, иллюстрации в книгах, предметы народного декоративного искусства, натюрморт).
- Поддерживать интерес ребенка к процессу и результатам изобразительных действий.
- Развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Содействовать развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках-инструментах.
- Развивать музыкально-сенсорные способности.
- Содействовать развитию чувства любви к музыке, появлению музыкальных предпочтений.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» смотри: стр. 82 – 84 Комплексная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Цветной мир, 2016.-336 с.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики рук, а также с правильным, не носящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

➤ **ПЕРВАЯ МЛАДША ГРУППА**

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:

- Создавать условия для инициативной двигательной активности в помещении и на улице.
- Содействовать накоплению двигательного опыта, развитию основных видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки).
- Создавать условия для формирования у детей интереса, положительных эмоций, потребности в движениях, активность и самостоятельность в их выполнении.
- Укреплять здоровье ребенка, закалывать его, повышать работоспособность нервной системы.
- Развивать культурно-гигиенические навыки.
- Побуждать к соблюдению опрятности и чистоты, вызывать и поддерживать у ребенка приятные чувства от чистоты своего тела и окружающего пространства; поощрять за желание и умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
- Вызывать желание пользоваться предметами индивидуального назначения (носовым платком, салфеткой, расческой, стаканчиком для полоскания рта).
- Учить различать и называть органы чувств, дать элементарное представление об их роли в организме, необходимости бережно и регулярно ухаживать за ними.

- Содействовать освоению элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии – здоровый, больной, веселый, грустный, устал.
- Вызывать положительное отношение к режиму дня (приему пищи, сну, прогулке и др.).

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Физическое развитие» смотри: стр. 85 – 88 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.

СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Цель: обеспечить условия для предоставления ребёнку широкого спектра специфических для дошкольников **видов деятельности** для успешной социализации ребёнка с учетом социальной ситуации развития.

Задача — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Все виды деятельности являются - *способами поддержки детской инициативы.*

Условие - создание развивающей предметно-пространственной среды (трансформируемая, полифункциональная, насыщенная социально значимыми образцами деятельности и общения).

2-3 года

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо в специфических видах деятельности:

- предоставлять детям **самостоятельность** во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные **успехи** детей;
- **не критиковать результаты** деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; **приучать свободно пользоваться игрушками** и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей **к разнообразным действиям с предметами**, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- **поддерживать интерес** ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты **в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;**
- для поддержания **инициативы** в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Приоритетные виды детской деятельности (активности)

Возрастной период	Виды детской деятельности	Образовательные области
(1 год - 3 года)	- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, -рассматривание картинок; - двигательная активность	- художественно-эстетическое развитие речевое развитие; - физическое развитие

Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации непосредственно образовательной деятельности) подобраны с точки зрения адекватности для решения задач той или иной образовательной области.

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические, проблемные и другие **методы обучения**, а также образовательная технология «Ситуация».

Решение образовательных задач Программы осуществляется в **игровой деятельности детей**. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками. Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- принятие и удержание учебной задачи;
- самостоятельный выбор средств для достижения результатов;
- точное выполнение инструкции (правила) игры и др.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В условиях усложнения социальной действительности, возникновения новых ценностей и смыслов образования современным родителям приходится порой стихийно, на уровне здравого смысла реагировать на происходящие перемены, учиться самостоятельно

выстраивать свои родительские стратегии, не имея при этом возможности опереться на опыт предшествующих поколений.

В связи с этим особую актуальность приобретает оказание профессиональной педагогической поддержки семьям воспитанников. Такая поддержка должна учитывать особенности современных отцов и матерей, их потребности, общие тенденции как в сфере дошкольного образования, так и в сфере непрерывного образования взрослых. Детский сад выступает сегодня инстанцией развития не только ребенка, но и психолого-педагогической поддержки родителей.

Одной из особенностей взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей является смещение акцента с просвещения и обучения родителей на активизацию их самообразования в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

При этом семья со своей стороны также может оказывать влияние на специалистов детского сада, ориентируя их на совершенствование методов и форм сотрудничества в деле развития и образования детей.

Основная цель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников — создание единого образовательного пространства, в котором все участники образовательного процесса (родители, дети, педагоги) влияют друг на друга, побуждают к саморазвитию и самовоспитанию.

Достижение данной цели невозможно без решения следующих *задач*:

становление доверительных, партнерских отношений с семьями воспитанников;
создание условий для разнообразного по содержанию и формам участия родителей (и других членов семьи) в жизни детского сада;

оказание психолого-педагогической поддержки родителям, содействие их самообразованию в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

поддержание инициатив заинтересованных сторон (педагогов, родителей), касающихся содержания образовательных программ, как детей, так и взрослых;

принцип деятельности — построение ответственных взаимоотношений детского сада с семьей, поддержка социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом, участие родителей в управленческой и образовательной деятельности;

принцип целостности — понимание неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, создание условий для взаимопознания, взаимоинформирования между семьей и детским садом;

принцип минимакса — дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями;

принцип вариативности — предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс;

принцип непрерывности — обеспечение преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания;

принцип творчества — открытость детского сада для семьи, ориентация педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с родителями.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Взаимное информирование между семьей и детским садом

Необходимыми условиями эффективного взаимодействия между родителями и педагогами являются взаимодоверие и взаимопонимание. Это становится возможным лишь в том случае, если и педагоги, и родители осознают неразделимость общественного и семейного институтов воспитания, проявляют взаимный интерес и уважение друг к другу, имеют возможность свое-временно обмениваться необходимой информацией.

Взаимному знакомству могут способствовать неформальные встречи, консультации, беседы, опросы, анкеты, интервью и др. Причем инициаторами различных форм знакомства и взаимопознания могут выступать не только педагоги, но и сами родители.

Информация об образовательных ресурсах детского сада может быть представлена как при непосредственном общении с родителями в рамках бесед, родительских собраний, конференций, консультаций, так и опосредованно в форме интернет-сайтов (образовательной организации, органов управления образованием), рекламных буклетов листовок, памяток, стендов, газет, журналов (устных, рукописных, электронных), публикаций, выступлений в СМИ и пр.

Объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада способствует систематическое информирование родителей о ходе образовательного процесса, обмен между родителями и педагогами информацией о самочувствии и настроении ребенка, его достижениях и трудностях, развитии отношений с другими детьми и взрослыми. Такой обмен информацией может происходить в рамках индивидуальных бесед, консультаций либо с помощью информационных писем (рукописных, электронных), семейных календарей, выставок детских работ и др.

Непрерывное образование и самообразование взрослых

В современном быстро меняющемся мире условием эффективного воспитания и образования детей является непрерывное образование и самообразование воспитывающих их взрослых.

В этой связи, с одной стороны, сохраняет свою актуальность психолого-педагогическое просвещение и обучение родителей, которое может быть организовано в традиционных и нетрадиционных формах: собрания, конференции, семейные гостиные, «родительские университеты», консультирование, тематические встречи; организация тематических выставок литературы, тренингов, семинаров, дискуссий, круглых столов и др.

С другой стороны, особое значение приобретает педагогическое сопровождение самообразования родителей. С этой целью могут быть созданы различные родительские сообщества (семейные клубы, группы в социальных сетях и др.) и консультационные центры, организована библиотека, разработан навигатор образовательных ресурсов для родителей, внедрены дистанционные формы самообразования (онлайн-консультации, вебинары и др.). При этом успешность педагогического сопровождения самообразования родителей во многом зависит от того, насколько педагоги сами обладают культурой саморазвития и самообразования, а также владеют необходимыми технологиями сопровождения родителей в их самообразовательной деятельности.

Совместная деятельность детей, педагогов и родителей

Родители являются первыми педагогами и главными воспитателями ребенка, а педагогические работники дошкольных организаций создают условия и помогают семье осознанно конструировать социальную ситуацию развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности.

В зависимости от потребностей и особенностей развития детей родители могут включаться в образовательный процесс в самых разных формах: совместные занятия, чтение детям сказок, рассказывание историй, беседы с детьми на различные темы, театральные представления, клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Дне Земли, благотворительных марафонах, в проектной деятельности, студийных детско-родительских занятиях, семейных встречах, тематических гостиных и др.

Стремлению родителей участвовать в жизни детского сада, привносить в образовательный процесс свой опыт и жизненные ценности способствуют такие организационно-деятельностные формы сотрудничества, как создание общественных родительских организаций, проведение семейных мастер-классов, создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке тематических газет и журналов, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчетом о прошедшем

мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.

При всем многообразии возможных традиционных и нетрадиционных способов взаимодействия с родителями очень важно не «гнаться» за количеством форм, а делать акцент на их качестве, востребованности у детей и их родителей.

ЧАСТЬ 2. ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Содержание образовательной деятельности по реализации программы

Программа развития творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра

(Авторы: Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г.)

Основные направления содержания:

1. Театрально-игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2. Музыкально-творческое. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3. Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4. Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

5. Работа над спектаклем. К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

Формы работы с детьми

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- просмотр видеофильмов

- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

Общение с детьми

Возраст от 1,5 до 3 лет требует как можно большего общения с взрослыми. Именно общаясь, ребенок познает окружающий мир. Взрослые должны стремиться вовлечь малышей в это общение, задавая им вопросы, на которые они должны будут дать ответ. Нужно сделать так, чтобы общение взрослого с ребенком стало постоянным и необходимым. Именно в младенческие годы закладываются черты характера, привычки, ответственность за близких людей, желание помочь и поддержать даже незнакомого человека. Недаром народная мудрость гласит: «Что посеешь, то и пожнешь». Сеять нужно доброе, вечное, чтобы потом не было стыдно и мучительно больно за слова, поступки и действия детей. Нужно учить малышей уважать чувства и желания другого человека. Конечно, двухлетнему ребенку очень сложно все это объяснить словами. Лучше всего показать на собственном примере, относясь к самим детям по-доброму, меньше используя нравоучений и наказаний. Такую доброжелательность дети воспримут сердцем и будут поступать так же, как поступают с ними. Ведь дети во всем подражают взрослым. По поведению ребенка можно судить о микроклимате в группе. Там, где царит любовь и взаимоуважение, меньше погрешностей в воспитании. В такой атмосфере дети — добрые, ласковые, легко идут на контакт со сверстниками и взрослыми.

Детей этой возрастной группы знакомят с фольклором и художественными произведениями детских поэтов и писателей более углубленно. Прочитав потешку, рассказ или сказку, задают вопросы по содержанию прочитанного произведения. Если малыши пока еще затрудняются ответить, им помогают наводящими вопросами или вместе рассматривают иллюстрации. Не нужно забывать хвалить детей за любой правильный ответ. Воспитатель всегда должен стремиться к тому, чтобы занятия приносили только радостные мгновения и взрослым и воспитанникам. Если видно, что дети устали, сразу же нужно прекратить занятия, переключив малышей на что-либо другое.

Музыка, песни и танцы

С детьми 1,5 -3 лет продолжают слушать классическую, народную музыку, песни детских композиторов. При этом нужно стремиться к тому, чтобы общение с музыкальным произведением вызывало у детей только положительные эмоции. Если ребенок устал или у него плохое настроение и он не хочет слушать музыку, нельзя заставлять его это делать, а нужно сразу же переключить на что-либо другое.

Музыкальное развитие в этом возрасте не должно замыкаться на одних и тех же произведениях, пусть даже любимых детьми, необходимо постоянно вводить новые, с которыми дети еще не знакомы. Очень хорошо слушать вместе с ними детские песенки. Попытаться сделать так, чтобы малыши подпевали отдельные слова, целые фразы, и даже не только подпевали, но и одновременно приплясывали, а после нужно обязательно похвалить их за это.

Чтобы разнообразить первые танцевальные импровизации малышей, необходимо познакомить их с некоторыми танцевальными движениями, включая их в пляску. В этом возрасте дети все выполняют по показу взрослых, подражая им во всем. Поэтому, чем ярче и выразительнее будет пляска взрослого, тем интересней танцевальная импровизация детей. Можно обучить малышей выполнять движения, изображающие прыжки зайчика, полет птички, тяжелую поступь мишки, легкий бег лисички и т. д. Хорошо включать в танец такие простые движения, как хлопки в ладоши, притопы одной ногой, повороты кистей рук из стороны в сторону, держа их на уровне глаз.

Перспективный план совместной деятельности педагога с детьми

Месяц	№ не дел и	Задачи	Предлагаемый репертуар
Сентябрь	1.	- Познакомить детей с театральной студией; - Вызвать интерес и желание играть с куклами; - Вырабатывать умение и следить за развитием действия в кукольном спектакле.	Кукольный спектакль настольного театра «Веселый оркестр»
	2.	- Формировать у ребенка умение концентрировать внимание на игрушке, наблюдая за действиями педагога и подпевая отдельные слова; - Вызвать желание принимать участие в игре с музыкальным сопровождением, эмоционально реагируя на происходящее; - Продолжать знакомить детей с театром картинок на фланелеграфе; - Побуждать принимать участие в кукольном спектакле, повторять за педагогом отдельные реплики действующих лиц потешки; - Учить малышей использовать трещотки в шумовом оркестре для сопровождения движений театральной куклы.	Песенка «Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой) Песенка «Курочка моя» Спектакль театра картинок на фланелеграфе «Наши уточки с утра»
	3.	- Формировать умение концентрировать внимание на театральной кукле пальчикового театра, на картинке фланелеграфа; - Продолжать развивать двигательную активность; - Побуждать малышей принимать участие в свободной пляске.	Музыкальные пьесы В. Семенова «Игрушки». Песенная импровизация «Пирожки»; Русская плясовая мелодия
	4.	- Продолжать знакомить детей с приемами кукловождения театральных картинок; - Вызывать желание слушать потешку, выполнять движение согласно тексту; - Поддерживать интерес к театру картинок. Развивать умение сопереживать персонажам народной сказки; - Побуждать детей наблюдать за действиями педагога с картинками на фланелеграфе.	Литовская народная потешка «Я козочка Ме-ке-ке»; потешка «Козонька рогатая»; спектакль театра картинок на фланелеграфе «Упрямый козел» (по узбекской сказке)
Октябрь	1.	- Продолжать знакомить детей с приемами кукловождения театральных картинок; - Поддерживать устойчивый интерес к кукольному спектаклю. Развивать умение сопереживать персонажам сказки; - Поощрять игры с музыкальными инструментами.	Потешка «Аленка»; «Медведь топучий»; спектакль театра картинок на фланелеграфе «Аленушка и лиса» (русская народная сказка)
	2.	- Продолжать знакомить детей с приемами	Потешка «Лиса-лисонька-

	<p>кукловождения театральных картинок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызывать желание следить за развитием действия в потешке, пословицах, в русской народной сказке; - Привлекать малышей к участию в кукольном спектакле; - Поддерживать стремление играть с музыкальными игрушками. 	<p>лиса»; спектакль театра картинок на фланелеграфе «Аленушка и лиса» (русская народная сказка)</p>
	<p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызывать желание отгадывать загадки: ответ может быть подсказан картинками на фланелеграфе; - Побуждать детей принимать участие в кукольном спектакле "Кто сказал Мяу" (по В.Сутееву); - Поддерживать стремление участвовать в шумовом оркестре , используя маракасики. 	<p>Спектакль картинок на фланелеграфе "Кто сказал Мяу" (по В. Сутееву)</p> <p>Импровизация на тему маракасики</p>
	<p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызывать желание слушать песенки, подпевать отдельные слова, наблюдая за действием педагога с игрушкой; - Привлекать детей к участию в спектакле театра картинок; - Поощрять желание танцевать с платочками, по показу педагога и самостоятельно. 	<p>Английская народная песня «Про кошку»;</p> <p>Песенная импровизация по загадке «Гребешок аленький»; прибаутке «Мыши водят хоровод»;</p> <p>Спектакль картинок на фланелеграфе "Кто сказал Мяу" (по В. Сутееву)</p> <p>Упражнение с платочками (муз. И. Арсеева)</p>
Ноябрь	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Побуждать детей принимать участие в осеннем утреннике; - Вызвать желание петь песни, танцевать, играть в музыкальные игры, участвовать в кукольном спектакле. 	<p>Сценарий досуга с включением знакомого детям материала (сентябрь-октябрь)</p>
	<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызывать желание слушать народные потешки, наблюдая за действиями педагога с настольными куклами; - Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию сказки. 	<p>Потешка «Идет петушок»;</p> <p>Настольный кукольный спектакль «Колосок» (украинская народная песня)</p>
	<p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Побуждать детей к двигательной активности под стихотворное сопровождение; - Вызывать желание подпевать отдельные слова; - Поддерживать интерес к театру картинок. 	<p>Потешка «Ай, баюшки, баюшки»;</p> <p>Колыбельная «Поиграем с мишкой»; спектакль на фланелеграфе «Холодно зайныке»</p>
	<p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызывать желание слушать колыбельную, попевая отдельные слова и выполняя движения руками в соответствии с тестом песни(то же о потешках) , плясать вместе с педагогом. - Поддерживать стремление детей принимать участие в спектакле картинок. 	<p>Колыбельная «Танечка, баю-бай-бай»; потешка «Вода текучая»; «Чешу, чешу волосыньки»; «Умничка Танечка», спектакль на фланелеграфе «Холодно</p>

			заиньке»
Декабрь	1.	<ul style="list-style-type: none"> - Напомнить детям способы управления настольными игрушками; - Разучить одну из потешек. - Познакомить детей с настольным кукольным спектаклем "Зайчик в ямке"; - Вызвать желание принять участие в танцевальной импровизации с лентами. 	Настольный кукольный спектакль "Зайчик в ямке" (грузинская народная игра); потешка «Раз, два, три, четыре, пять»; «Поиграем с ленточками» (русская народная мелодия)
	2.	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей запоминать небольшие стихотворения с помощью взрослого; - Познакомить малышей с кукольным спектаклем "Зимовье зверей" и предложить ответить на вопросы по содержанию сказки; - Поощрять желание ребенка принимать участие в танцевальной импровизации с лентами. 	Потешка «Наша Маша»; колыбельная «Баю-баю-баиньки»; кукольный спектакль «Зимовье зверей» (по русской народной сказке)
	3.	<ul style="list-style-type: none"> - Побуждать детей создавать игровые образы с помощью движения; - Поощрять стремление малышей участвовать в играх с музыкальным сопровождением; - Вызывать желание играть на музыкальных детских инструментах, самостоятельно выбирать музыкальный инструмент для создания заданного образа; - Познакомить детей с театром кружек, с приемами кукловодства. 	Потешка «А баиньки-баиньки»; русская народная песня «Ходит Ваня»; потешка «Ой ду-ду»; колыбельная «Качь, качь»; потешка «Котик серенький»; спектакль театра кружек «Репка» (по русской народной сказке)
	4.	<ul style="list-style-type: none"> - Создать на новогоднем празднике радостную атмосферу, способствующую раскрытию способностей детей; - Поддерживать желание малышей выступать перед родителями, сотрудниками детского сада. 	Сценарий Новогоднего досуга с включением знакомого детям материала (сентябрь-декабрь)
Январь	1.	- Дать оценку навыкам детей в театрально- игровой деятельности, приобретённым на предыдущих занятиях(с сентября по декабрь включительно)	Карта оценки уровня музыкально-театрального развития детей
	2.		
	3.	<ul style="list-style-type: none"> - Поддерживать интерес к театрально-игровой деятельности; - Совершенствовать двигательную активность малышей в играх со стихотворным сопровождением, формировать желание перевоплощаться в изображаемый образ; - Вызывать желание следить за развитием действия в спектакле театра кружек. 	Потешка «Зайчик»; народная игра «Прыг да скок»; спектакль театра кружек «Заяц-хвоста» (по русской народной сказке)
	4.	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству; - Вызвать желание отгадывать загадки, слушать потешки, песенки, наблюдать за действиями педагога с настольными игрушками, повторять показанные движения; - Поощрять стремление детей участвовать в народной пляске по показу педагога и самостоятельно. 	«Ты поди, моя коровушка, домой» (русская народная песня)
Февраль	1.	- Развивать речь детей средствами кукольного театра. Расширять словарный запас, формировать артикуляцию, добиваясь правильного и четкого произнесения слов при	Песня «Паровоз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т.

	<p>разучивании произведений устного народного творчества(на усмотрение педагога)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с приёмами кукловождения театра кружек. 	<p>Волгиной); загадки и потешки, сопровождающие игрушки театра кружек.</p>
	<p>2. - Познакомить детей со спектаклем театра кружек "Сказка о глупом мышонке" С.Маршака.</p>	<p>Спектакль театра кружек «Сказка о глупом мышонке» (по мотивам произведений С. Маршака)</p>
	<p>3. - Продолжать обучать детей приёмам кукловождения театра кружек;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить со спектаклем театра кружек "Крошка-Мальшка"; - Вызвать желание следить за развитием действия. 	<p>Спектакль театра кружек «Крошка-Мальшка»; потешка «Катя, Катя маленька»; прибаутка «Сынок, не плачь»; «Коровушка» (русская народная песня)</p>
	<p>4. - Продолжать работу по обучению детей способам кукловождения театра кружек;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умение вовремя включаться в действие; - Поддерживать стремление детей участвовать в спектакле "Крошка-Мальшка"; - Развивать речь малышей средствами кукольного театра. Учить запоминать(с помощью взрослого) небольшие стихотворения; - Совершенствовать двигательную активность в играх со стихотворным сопровождением; - Побуждать детей принимать участие в свободной пляске. 	<p>Загадка «Заворчал живой замок»; потешки «Курочка»; «Потягунушки»; «Девочки и мальчики»</p>
Март	<p>1. - Побуждать детей принимать активное участие в "Празднике мам";</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать инициативу и самостоятельность, вызвать желание участвовать в кукольном спектакле. 	<p>Сценарий праздника с включением знакомого детям материала (сентябрь-февраль)</p>
	<p>2. - Вызвать у детей желание подпевать отдельные слова песни, сопровождая движение игрушки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить ребят с приёмами кукловождения театра народной игрушки; - Продолжать развивать речь малышей средствами кукольного театра. 	<p>Песня «Машина» (муз. К. Волкова, сл. Л. Некрасовой)</p> <p>«Мышка в чашечке зеленой» (польская детская песенка); «Зайчик» (русская хороводная игра); потешки «Медведь»; «Бежала лесочком»</p>
	<p>3. - Вызвать у детей желание подпевать отдельные слова песни, наблюдая за действием педагога с игрушкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Побуждать их внимательно следить за развитием действия в сказке, воспринимать содержание, отвечать на вопросы педагога; - Развивать стремление участвовать в игре со стихотворным сопровождением, выполнять движения по показу педагога и самостоятельно. 	<p>Кукольный спектакль «Теремок» (по русской народной сказке); прибаутка «Серый кот»</p>

	4.	<ul style="list-style-type: none"> - Побуждать детей принимать участие в игре со стихотворным сопровождением; - Вызывать желание следить за развитием действия в кукольном спектакле и подыгрывать персонажем на детских музыкальных инструментах. 	Кукольный спектакль «Как у нашего Данилы» (потешка)
Апрель	1.	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять интерес детей к театрально-игровой деятельности; - Вызвать желание наблюдать за действием педагога с народными игрушками, отгадывать демонстрируемые загадки, подпевать отдельные слова в колыбельной и плясовой; - Поощрять стремление ребят участвовать в свободной пляске с куклой. 	Потешка «Я умница, разумница», считалка «Петух»; чешская народная игра «Зайчик»; загадка «За деревьями, кустами»; загадка «Не говорит и не поет»; загадка «Косолапо он идет»; колыбельная «Люли, люли»; прибаутка «Балалайка»
	2.	<ul style="list-style-type: none"> - Вызвать у ребят желание следить за развитием действия в кукольном спектакле. Развивать умение сопереживать персонажам сказки; - Поощрять игры с шумовыми и музыкальными игрушками, используя их в кукольном спектакле для сопровождения движения персонажей; - Побуждать детей участвовать в свободной пляске с куклой, совместно с педагогом и самостоятельно. 	Кукольный спектакль «Лиса, заяц и петух» (по русской народной сказке)
	3.	<ul style="list-style-type: none"> - Вызвать у малышей желание петь вместе с педагогом небольшие попевки, песенки; - Продолжать развивать двигательную активность детей в играх с музыкальным и стихотворным сопровождением; - Побуждать принимать участие в кукольном спектакле. 	Потешка «Солнышко-ведрышко»; «Солнышко» (украинская народная мелодия); песенная импровизация «Цветы» (сл. народные); песня «Мотылек» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского); кукольный спектакль «Лиса, заяц и петух»
	4.	<ul style="list-style-type: none"> - Побуждать детей принимать участие в весеннем празднике; - Вызвать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада; - Поощрять стремление малышей участвовать в кукольном спектакле, в играх и плясках. 	Сценарий весеннего досуга с включением знакомого детям материала (сентябрь-апрель)
Май	1.	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить навыки кукловодства народной игрушки; - Познакомить детей с кукольным спектаклем "Два жадных медвежонка" - Вызвать желание следить за развитием действия, отвечать на вопросы. 	Загадка «Хвост пушистый»; кукольный спектакль «Два жадных медвежонка» (по венгерской народной сказке)
	2.	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать двигательную активность детей в играх с музыкальным сопровождением; - Формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы, используя различные средства выразительности (позу, жест, движение); 	Игра с мячиками в сопровождении музыки Т. Ломовой «Мячи»; «Хлопни в ладошки» (детская песенка);

		- Побуждать ребят принимать участие в кукольном спектакле.	кукольный спектакль «Два жадных медвежонка» (по венгерской народной сказке)
	3.	- Провести анализ театральнo-игровой деятельности детей.	Карта оценки уровня музыкально-театрального развития детей
	4.	- Оценить проявление их творческих способностей во второй половине учебного года(с января по май включительно)	
Итого	36		

РАЗДЕЛ: ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

ЧАСТЬ 1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ

Программно-методическое обеспечение программы

Обеспеченность методическими материалами **обязательной части Программы** полностью соответствует КОП ДО «Мир открытий» по следующим направлениям:

- организация и управление дошкольной образовательной организацией;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;
- взаимодействие с семьей.

ПЕРЕЧЕНЬ ПОСОБИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «МИР ОТКРЫТИЙ» **ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ДОО**

Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации. Методическое пособие. - М.: Цветной мир, 2014

Бережнова О.В., Бойко О.Н., Максимова И.С. Интегрированное планирование работы детского сада в летний период. Методическое пособие (соответствует ФГОС ДО). - М.: Цветной мир, 2014.

Бережнова О.В. Интегрированное планирование образовательной деятельности в детском саду. - М.: Институт СДП, 2013.

Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Современные формы организации детских видов деятельности. Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2014.

Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада. Методическое пособие. - М.: Цветной мир, 2014.

Казунина И.И., Лыкова И.А. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации. Методические рекомендации. - М.: Цветной мир, 2014.

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Касаткина Е.И., Лыкова И.А. Дидактические игры для развития детей раннего возраста. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. *Первая младшая группа.* Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. *Первая младшая группа.* Уч.-метод. пособие. М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. *Ранний возраст.*

Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Познавательные беседы с детьми 2-4 лет «Мишка и солнышко». М.: Цветной мир, 2014.

Файзуллаева Е.Д. Я-сам! Я-сама! Воспитание самостоятельности. Методическое пособие. - М.: Цветной мир, 2014.

СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход. Методическое пособие. - М.: Цветной мир, 2014.

Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие. - М.: Дрофа, 2010.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал. - М.: Цветной мир, 2013.

Князева, О.Л., Маханева, М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - СПб.: Детство – Пресс, 2000

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. - М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь-друг, огонь -враг. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». - М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Буренина А.И. и др. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. - М.: Цветной мир, 2012.

Подвижные игры в детском саду / Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. - М.: Цветной мир, 2014.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Касаткина Е.И., Лыкова И.А. Дидактические игры в детском саду. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. - М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Демонстрационный и раздаточный материал к программе «Конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. - М.: ТЦветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. - М.: Цветной мир, 2012.

Лыкова И.А. Серия методических пособий «Образовательные проекты в детском саду». - М.: Цветной мир, 2014.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка-ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 3, 4 - М.: Ювента, 2014.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. - М.: Ювента, 2009.

Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду и дома. Методическое пособие и DVD. - М.: Линка-Пресс, 2009.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

- Ушакова О.С.* Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Ушакова О.С.* Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
- Ушакова О.С.* Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. - М.: ТЦ Сфера, 2011.
- Ушакова О.С.* Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
- Ушакова О.С.* Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках:
«Живая природа», «Животные», «Занятия детей». - М.: ТЦ Сфера, 2014.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- Васюкова Н.Е., Лыкова И.А.* Сказка в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». - М.: Цветной мир, 2014.
- Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Шипунова В.А.* Фольклор в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А.* Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). - М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А.* Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). - М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А.* Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А.* Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. - М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А.* Художественно-дидактические игры в детском саду.-М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А., Суздальцева Л.В.* Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. - М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А.* Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). - М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А., Бартковский А.И.* Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2013.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А.* Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. - М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А.* Теневой театр вчера и сегодня. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2012.
- Тутти. Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений) / Под ред. А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой. - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
- Тютюнникова Т.Э.* Бим!Бам!Бом! Сто секретов музыки для детей: Учеб.-метод. пособие. - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
- Тютюнникова Т.Э.* Веселая шарманка. Пособие по шумовому оркестру.-СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
- Тютюнникова Т.Э.* Пособия по пению: «Ушки на макушке», «Песенки-бусинки» - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
- Тютюнникова Т.Э.* Крошечная музыка. Маленькие шедевры. Пособие послушанию музыки в 2-х книгах. - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
- Тютюнникова Т.Э.* Конспекты занятий: «Всюду музыка живет», «Звездная дорожка». - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.

Тютюнникова Т.Э. «Доноткино», «Потешные уроки», «Суп из колбасной палочки», - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2011.

Тютюнникова Т.Э. С миру по песенке. В 2-х книгах. Сценарии занятий о культурах мира. - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

Тютюнникова Т.Э. Танцевальный марафон. Сборник мелодий.- СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

Тютюнникова Т.Э. Под солнечным парусом или Полет в другое измерение.-СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2014.

Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей.-М.,2010.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Бойко В.В. Юные олимпийцы. Программа и методические рекомендации по физическому развитию детей дошкольного возраста.

Демидова В.Е., Сундукова И.Х. Здоровый педагог-здоровые дети. Учимся правильно дышать. - М.: Цветной мир, 2013.

Демидова В.Е., Сундукова И.Х. Здоровый педагог-здоровый ребенок. Культура питания и закаливания. - М.: Цветной мир, 2013.

Рунова М.А. Радость в движении (для младшего дошкольного возраста).М.: Просвещение, 2014.

Рунова М.А., Корезина И.А. Дифференцированные игры для детей с разным уровнем двигательной активности (*готовится к выпуску*)

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Бережнова О.В. Работа с семьей при подготовке детей к школе.- СПб.: Детство-Пресс, 2011.

Коломийченко Л.В. Я-компетентный родитель: Программа взаимодействия с родителями дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2013.

Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО - СПб.: Детство-пресс, 2014.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольных групп МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Ранний возраст

Социально-коммуникативное развитие

Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домаш-

Образные игрушки	них, диких) и их детенышей. Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.).
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника, доска для глажения, умывальник и пр.
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
Бросовые материалы и предметы-заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.); ткани и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, игрушечный набор «Доктор» и пр.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающие знакомых героев сказок для настольного театра; карнавальные шапочки.

Познавательное развитие

Дидактические пособия и игрушки	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши матрешки, стаканчики, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры. Наглядные пособия, иллюстрации художников.
	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и

Игрушки и оборудование для экспериментирования	снегом (плавающие игрушки из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формочки, сита). Разноцветные пластиковые мячики и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами).
Строительные материалы и конструкторы	Наборы строительных материалов, конструкторы типа Лего с крупными деталями.

Речевое развитие

Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора.
-----------------------	---

Художественно-эстетическое развитие

Материалы и оборудование для художественной деятельности (мягкие),	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, №№ 10 и 12, штампы, краски (гуашь), цветные карандаши
но-продуктивной деятельности	фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.

Физическое развитие

Физкультурное оборудование	2-3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; дуги-воротца для подлезания (высота 40 см.); корзина, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Гимнастическая скамейка.
----------------------------	---

Оздоровительное оборудование	Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для воздушных и водных процедур.
------------------------------	---

Организация режима пребывания детей

Первая младшая группа МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» работает в режиме пятидневной рабочей недели. Группа функционирует в режиме 12-ти часового пребывания. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольных группах МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева».

Контроль выполнения режима дня осуществляют медицинские работники и администрация дошкольных групп МБОУ «Губернаторский лицей 101 имени Ю.И.Латышева»

Режим дня составлен в соответствии с нормативными документами, регламентирующими деятельность МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» с учетом возрастных особенностей детей и с учетом требований СанПиНа; представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

В режиме дня отведено время для 5-ти разового питания детей. Дети гуляют два раза в день, в первой половине дня и во второй. Продолжительность прогулок 3-4 часа. Дневной сон в детском саду длится 2-2,5-3 часа.

Ежедневная организация жизнедеятельности детей в зависимости от их возрастных особенностей и социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

РЕЖИМ ДНЯ

Холодный период

Первая младшая группа (2–3 года)

	Режимные процессы	
Дома	Подъем. Утренние гигиенические процедуры	6.00–7.00
В ДОО	Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение	7.00–8.00
	Подготовка к завтраку, завтрак	8.00–8.30
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение	8.30–9.00
	Непосредственно образовательная деятельность	9.00–9.10-9.20
	Второй завтрак	9.20-9.30
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30–11.50
	Подготовка к обеду, обед	11.50–12.15
	Подготовка ко сну, сон	12.15–15.15
	Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.15–15.40
	Подготовка к полднику, полдник	15.40–16.00
	Совместная деятельность взрослого с детьми и/ или непосредственно образовательная деятельность	16.00–16.10

	Подготовка к ужину, ужин	16.10-16.35
	Подготовка к прогулке, прогулка	16.35-18.00
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги. Уход домой	18.00-19.00
Дома	Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00-20.30
	Подготовка ко сну, укладывание на ночь	20.30-6.00 (6.30)

Теплый период

Первая младшая группа (2-3 года)

Утренний прием	7.00-8.00
Утренняя гимнастика на улице	8.00-8.05
Возвращение с прогулки	8.05-8.15
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.15-8.45
Подготовка к прогулке	8.45-9.00
Игровая, экспериментальная, продуктивная деятельность, наблюдения	9.00-10.00
Подготовка к второму завтраку. Второй завтрак	10.00-10.10
Игры, наблюдения, совместная и самостоятельная деятельность	10.10-11.00
Возвращение с прогулки, закаливающие процедуры	11.00-11.25
Подготовка к обеду. Обед	11.25-11.50
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну. Дневной сон	11.50-15.10
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.10-15.25
Подготовка к полднику. Полдник	15.25-16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка, игровая деятельность	16.00-19.00
Уход домой	до 19.00

Учебный план

Планирование объема непосредственно образовательной деятельности. Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач **обязательной части Программы**, для групп **общеразвивающей** направленности составляет следующее количество образовательных ситуаций, занятий, других форм организации детских видов деятельности:

10 - в первой младшей группе

Допускается осуществлять образовательную деятельность в первой и во второй половине дня (по 8-10 минут). Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первой половине дня. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Первая младшая группа (2–3 года)

Направление развития и образования детей (образовательная область)	Приоритетный вид детской деятельности (активности)	Направленность НОД	Кол-во НОД	
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская, конструктивная	Ознакомление с окружающим миром	1	1
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора	Развитие речи Ознакомление с художественной литературой и фольклором	1 1	2
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная	Рисование, лепка Музыкальное развитие	2 2	4
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	Физическая культура	3	3
Всего:			10	

Планирование образовательного процесса

Согласно ФГОС ДО планирование образовательного процесса детского сада основывается на комплексно - тематическом принципе построения. Важнейшей задачей построения образовательного процесса является необходимость сделать его мотивированным, а жизнь детей насыщенной, познавательной, интересной, реалистичной, способной связать ее с окружающей действительностью.

Комплексно-тематическое планирование проходит по пяти направлениям (областям):

- ❖ социально-коммуникативное развитие;
- ❖ познавательное развитие;
- ❖ речевое развитие;
- ❖ художественно-эстетическое развитие;
- ❖ физическое развитие.

Осуществляется комплексно-тематическое планирование согласно примерного тематического планирования работы программы «Мир открытий». Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование образовательного процесса направлено на совершенствование деятельности дошкольных групп МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» с учётом результатов как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы дошкольных групп МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева».

Образовательный процесс в группах раннего возраста осуществляют воспитатели. В этом возрасте основное внимание уделяется физическому, сенсорному и речевому развитию ребенка. Воспитаннику обеспечиваются условия, где развитие и обучение происходит в специально организованных играх - занятиях, в процессе которых детьми приобретаются знания и умения. Игры - занятия с детьми ясельного возраста проводятся воспитателями в группах.

Методика образовательной деятельности с детьми раннего возраста имеет свою специфику. Она связана с особенностями развития и поведения малышей:

- образовательная деятельность проводится в игровой форме, с учетом решающего значения эмоционального фактора детей;
- строго по подгруппам: число участников 3-5 детей второго года жизни и 6-8 детей третьего года жизни. Длительность занятия не превышает 8-10 минут, обязательно с включением двигательного задания;
- повторение игр, действий (тема повторяется, но с разным материалом; либо один и тот же материал, но меняется задание).

Развитие детей раннего возраста контролируется воспитателем группы, медицинской сестрой, заведующим. На основе критериев развития детей раннего возраста воспитателем заполняется индивидуальная карта сопровождения развития ребенка, позволяющая скорректировать образовательный процесс.

Создание в группах и помещениях дошкольных групп МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивает ребенку возможность осуществлять выбор деятельности в соответствии с его интересами. Кроме того, в музыкальном зале здания дошкольных групп МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» используются специальные технические средства, позволяющие усиливать эффект «погружения» в воображаемую ситуацию с помощью использования мультимедийных презентаций.

Двигательный режим

Двигательный режим детей раннего возраста (1,5-3 года)

№ п/п	Виды двигательной активности	Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Всег	
		Время в минутах						
1	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	50	
2	Физкультура	10		20		10	20	
3	Музыка		10		10		20	
4	Физкультурные упражнения на прогулке	10	10	10	10	10	50	
5	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке)	5+5	5+5	5+5	5+5	5+5	50 мин.	
6	Гимнастика после сна	2	2	2	2	2	10	
7	Дозированная ходьба		10				10	
8	Игры-хороводы, игровые упражнения	10		10		10	30	
9	Физкультурные досуги	20 минут один раз в месяц						

ИТОГО В НЕДЕЛЮ	1ч 25	1ч 25м	1ч 25 м	1ч 25м	1ч	6ч
	м				25м	55м

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, **задачами** которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 15 минут) во второй половине дня.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре, педагогами дополнительного образования и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников дошкольных групп МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева», учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

ЧАСТЬ 2. Формируемая участниками образовательных отношений

Программа развития творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра.

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Возрастная группа	Программы, реализуемые в МДОУ	Методическое обеспечение
Группа	- Сорокина Н. Ф. Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет	Сорокина Н. Ф. Кукольный театр для

раннего возраста	средствами кукольного театра/ Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 96 с.	самых маленьких: (театр. Занятия с детьми от 1 года до 3 лет) Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. – М. – Линка-Пресс, 2009.- 224 с.
------------------	---	--

В первой младшей группе совместная деятельность воспитателя и детей проводится в рамках игровых технологий 1 раз в неделю в вечерний отрезок времени («Театральные игры») по 15 мин. (общее число – 36)

Материально-техническое обеспечение программы

- кукольная ширма;
- фланелеграф;
- куклы и игрушки;
- игрушки к настольным театрам;
- музыкальные инструменты (маракасики, бубны, трещотки, дудка и т. д.);
- пальчиковый театр;
- картинки для фланелеграфа;
- кружки, с наклеенными героями сказок;
- шапочки-маски;
- декорации;
- народные игрушки;
- музыкальный центр и музыкальные диски.

Кадровое условие реализации программы:

Воспитатели первой младшей группы