

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска
«Губернаторский лицей № 101 имени Народного учителя Российской Федерации Ю.И. Латышева»
при ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

«РАССМОТРЕНО»

на заседании
творческой лаборатории учителей
начальных классов
от «24» августа 2021 года протокол №1
руководитель ТЛ  /Тигунова А.А./
подпись расшифровка

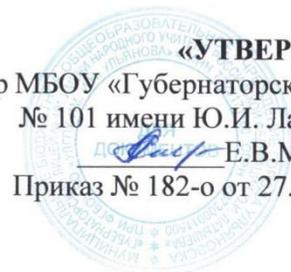
«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР
 /Бугрова Ю.А./
подпись расшифровка

«25» августа 2021 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Губернаторский лицей
№ 101 имени Ю.И. Латышева»
 Е.В.Малюгина
Приказ № 182-о от 27.08.2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»

Уровень образования (класс): начальное общее образование (1-4 класс)

Количество часов: 135 часов

Срок реализации программы: 4 года

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы:

Рахимова Лейсан Ильхамовна, учитель начальных классов

Гаранжа Людмила Константиновна, учитель музыки

Наумова Наталья Алексеевна, учитель начальных классов

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 (с изменениями и дополнениями)

С учетом основной образовательной программы начального общего образования лицей

На основе примерных программ: Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. — 7-е изд. — М. : Просвещение, 2017. (Школа России).

С учетом УМК: Музыка. 1-4 классы: учебник для общеобразовательных организаций/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2019.

1. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные

Учащихся будут сформированы:

- понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.), и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;
- уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- основ общей культуры личности в контексте высших духовно - нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;
- эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;
- понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;
- художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;
- понимания причин успеха в творческой деятельности;
- готовности и способности адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально - поэтического творчества народов мира;
- готовности и способности к самооценке, к саморазвитию.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- планировать свои действия при выполнении музыкально - творческих заданий;
- следовать при выполнении музыкально - творческой работы инструкциям учителя;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально - творческой работы;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально - творческой работы;

- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить цели и задачи в проблемно творческих ситуациях, действовать самостоятельно в ходе их решения;
- осуществлять самостоятельную музыкально – творческую деятельность, реализовывать собственные музыкально -исполнительские замыслы (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении музыкально - творческих задач;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной музыкально - творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения музыкально - творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной музыкально - творческой работы с учётом разных критериев;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно - массовых мероприятий, организовывать культурный досуг в семье.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя справочные материалы учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- находить современные информационные каналы и средства трансляции классической, народной и современной музыки (доступные младшим школьникам);
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций (тем образов), делать выводы;
- выделять художественный смысл различных форм построения музыки;
- различать виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- сравнивать музыкальные произведения по заданным критериям, сравнивать музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира, сравнивать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- различать, группировать изученные музыкальные произведения по жанрам, авторам;
- устанавливать существенные связи и отношения музыки с другими видами искусств и различными сферами жизни человека.

Учащиеся получают возможность научиться:

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- выступать с аудио -, видео - и графическим сопровождением.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- составлять тексты о музыке в устной и письменной формах;
- выражать своё эмоциональное, эстетическое отношение к искусству в различных видах музыкально – творческой деятельности;
- выражать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; выражать своё отношение к искусству;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и включаться в диалог о музыкальном искусстве;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности.

Предметные

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- находить и передавать информацию:
 - о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов - виртуозов И.С. Баха, В.А. Моцарта и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов;
 - о старинных формах музыкальной жизни и музыкальных увеселениях в рыцарских замках, царских дворцах, усадьбах, на городских площадях во время праздников и карнавалов, о трубадурах, скоморохах и других бродячих музыкантах в западноевропейских странах и на Руси;
 - о старинной танцевальной музыке, об особенностях её музыкально - выразительных средств, о происхождении танцевальных движений бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;

- о старинных воинских гимнах и маршах, их музыкально - выразительных средствах и художественно – образном содержании;
- об обиходных церковных песнопениях, партесе, духовных стихах и колокольных звонах;
- о творчестве русских и советских композиторов (М. Глинки, Н. Римского - Корсакова, М. Балакирева, И. Стравинского, Д. Шостаковича, И. Дунаевского, Г. Свиридова, Д. Кабалевского, А. Пахмутовой, В. Шаинского и др.), создавших музыкальные исторические образы нашей Родины (от Древней Руси до современной России), отразивших в своих произведениях образы и сюжеты древнерусских мифов, народных преданий, сказок и былин;
- о фольклоре, фольклористах, фольклорных коллективах и экспедициях и их роли в сохранении музыкального наследия народов России; об отражении в народной музыке основных этапов жизни человека, о наиболее характерных народных колыбельных, свадебных и других песнях, музыкальных инструментах и танцах народов России;
- об авторской песне;
 - определять основные музыкальные понятия («канон», «полифония» и др.) на доступном уровне;
 - воспроизводить слова и мелодии нескольких народных колыбельных песен, песен зарубежных композиторов - классиков, а также песен советских и современных российских композиторов, авторских песен;
 - называть знаменитые музыкальные театры, концертные залы и музеи, имеющиеся в России и в других странах мира;
 - исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
 - исполнять соло в вокальном ансамбле и в хоре вокально - хоровые произведения;
 - определять выразительность и образительность интонации в музыке;
 - определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
 - определять на слух основные виды, жанры, формы музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
 - сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в музыкально - поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, в многообразных традиционных формах народной музыкальной культуры (народных календарных праздниках, семейно - бытовых традициях и обрядах, старинных народных музыкальных играх и игрушках);
- различать танцевальную музыку по особенностям её музыкально - выразительных средств, рассказывать о ее происхождении и показывать танцевальные движения бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
- соотносить выразительные и образительные интонации;
- характеризовать черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний, на основе музыкальной, музыкально - поэтической и музыкально - пластической импровизации;
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально - пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, в музыкальных, музыкально - поэтических и музыкально - пластических импровизациях;

- использовать и воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, при разучивании и исполнении вокально - хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; воплощать художественно - образное содержание и интонационно - мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);
- раскрывать роль музыки в жизни человека, применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности);
- использовать доступные методы арт - терапии для психологической саморегуляции в повседневной жизни;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- представлять широкой публике результаты собственной Музыкально - творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);
- основам саморазвития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно - творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

2. Содержание учебного предмета

1 классы

Музыка вокруг нас

И муза вечная со мной, Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

Музыка и ты

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт.

2 классы

1. Россия-Родина моя

Познакомить детей с музыкальными образами родного края, с песенностью как отличительной чертой русской музыки, с мелодией и аккомпанементом.

2. День, полный событий

Музыкальные образы родного края. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

3. О России петь - что стремиться в храм

Колокольные звоны России. Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.

4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Обряды и праздники русского, бурятского народа.

5. В музыкальном театре.

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижёра. Детский музыкальный театр.

6. В концертном зале

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...

Композитор-исполнитель-слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Жанры музыки. Международные конкурсы.

3 классы

1. В концертном зале

2. Концерт хоровой музыки. Концерт камерной музыки. Концерт симфонической музыки.

3. В музыкальном театре

4. Опера. Оперетта. Балет. Мюзикл.

5. В музыкальном музее

6. Музыкальные инструменты. Музыка и техника. Музыка и другие виды искусства. Музыка и книги.

4 классы

1. «Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки»

Встречи со знаменитыми композиторами. В рыцарских замках. На балах. На карнавалах.

2. «Музыкальное путешествие от Руси до Руси» Русь изначальная. Русь православная. Русь скоморошья. Русь сказочная. Русь былинная. Русь героическая.

3. «В гостях у народов России»

У колыбели. На свадьбе. На фольклорном фестивале.

4. «Музыкальное путешествие по России 20 века»

Музыка революции. У пионерского костра. В кинотеатре и у телевизора. Музыка о войне и на войне. Музыка на защите мира. На космодроме. На стадионе. На фестивале авторской песни.

3. Тематическое планирование

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
8. Экологическое воспитание

Тематическое планирование 1 классов, всего 33 часа

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов.	Основные направления воспитательной деятельности*
	Музыка вокруг нас		
1	И муза вечная со мной!	1	4,3
2	Хоровод муз	1	5
3	Повсюду музыка слышна	1	1
4	Душа музыки- мелодия	1	2
5	Музыка осени	1	6
6	Сочини мелодию	1	7
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1	8
8	Музыкальная азбука	1	5
9	Обобщающий урок четверти	1	3
10	Музыкальные инструменты	1	5
11	«Садко» Из русского былинного сказа	1	8
12	Музыкальные инструменты	1	3,4
13	Звучащие картины	1	3
14	Разыграй песню	1	6
15	Пришло Рождество, начинается торжество!	1	7
16	Обобщающий урок. Добрый праздник среди зимы	1	2

Музыка и ты			
1.	Край, в котором ты живёшь	1	6
2.	Художник, поэт, композитор	1	7
3.	Музыка утра	1	8
4.	Музыка вечера	1	5
5.	Музыкальные портреты	1	3
6.	Разыграй сказку. «Баба Яга»- русская народная сказка	1	5
7.	Музы не молчали	1	8
8.	Мамин праздник	1	6
9.	Обобщающий урок	1	7
10.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	1	8
11.	Музыкальные инструменты	1	5
12.	«Чудесная лютня» Звучащие картины	1	3
13.	Музыка в цирке	1	5
14.	Дом, который звучит	1	8
15.	Опера-сказка	1	6
16.	Ничего на свете лучше нету...	1	7
17.	Обобщающий урок. Концерт	1	8

Тематическое планирование 2 классов, всего 34 часа

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
8. Экологическое воспитание

Тематическое планирование 3 классов, всего 34 часа

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
8. Экологическое воспитание

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов.	Основные направления воспитательной деятельности*
Раздел 1. В концертном зале.			
1	Концертные залы.	1	4,3
2	Концерт хоровой музыки.	1	5
3	Концерт хоровой музыки: гимн.	1	1
4	Концерт хоровой музыки: церковные песнопения	1	2
5	Концерт хоровой музыки: хор.	1	5
6	Концерт хоровой музыки: кантата.	1	2
7	Концерт камерной музыки.	1	7
8	Концерт камерной музыки: романс.	1	3
9	Концерт камерной музыки: пьеса.	1	8
10	Концерт камерной музыки: соната.	1	3
11	Концерт симфонической музыки.	1	4
12	Концерт симфонической музыки: симфония.	1	5
13	Концерт симфонической музыки: симфония.	1	2
14	Концерт симфонической музыки: симфоническая картина.	1	1
15	Концерт симфонической музыки: симфоническая сюита.	1	2
16	Путь к вершине.	1	4
Раздел 2. В музыкальном театре.			
17	Музыкальные театры.	1	2
18	Опера.	1	5
19	М.Глинка, опера «Руслан и Людмила».	1	2
20	Н.Римский-Корсаков, опера «Снегурочка».	1	7
21	Оперы для детей.	1	3

22	Балет. Балеты П.И.Чайковского.	1	8
23	Балет. Балеты П.И.Чайковского.	1	3
24	И.Стравинский, балет «Петрушка».	1	4
25	В детском музыкальном театре.	1	2
26	Оперетта.	1	5
27	Мюзикл.	1	2
28	Путь к вершине.	1	7
Раздел 3. В музыкальном музее.			
29	Музыкальные музеи.	1	5
30	Музыкальные инструменты.	1	2
31	Музыка и техника.	1	7
32	Музыка и изобразительное искусство.	1	3
33	Музыка и книги.	1	8
34	Путь к вершине.	1	3

Тематическое планирование 4 классы, всего 34 часа

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
8. Экологическое воспитание

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов.	Основные направления воспитательной деятельности*
	Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки.		
1	Встречи со знаменитыми композиторами: И.С. Бах	1	4
2	Встречи с знаменитыми композиторами :В.А.Моцарт	1	5
3	В рыцарских замках.	1	1

4	На балах. Полонез. Вальс.	1	6
5	На балах: менуэт, гавот, мазурка, полька	1	7
6	На карнавалах: Р. Шуман.	1	8
7	Итоговый урок. Путь к вершине творчества. Проект «Европейская музыка и музыканты»	1	2
Музыкальное путешествие от Руси до России			
8	Русь изначальная. Песня «С чего начинается Родина?» И. Стравинский. Балет.	1	1
9	Русь изначальная. Симфоническая поэма «Русь». Кантата «Деревянная Русь».	1	6
10	Русь православная. Церковные песнопения	1	7
11	Русь скоморошья. Скоморошья плясовая.	1	8
12	Русь сказочная. Балет. Опера.	1	2
13	Русь былинная. Опера-былина «Садко»	1	1
14	Русь героическая. Опера «Князь Игорь», «Иван Сусанин»	1	6
15	Итоговый урок. Путь к вершине творчества	1	7
16	Проект «Музыкальная история России»	1	8
Музыкальное путешествие по России 20 века.			
17	Музыка революции. Песня «Крейсер Аврора»	1	7
18	У пионерского костра. Песня «Картошка»	1	8
19	В кинотеатре и у телевизора. «Марш весёлых ребят»	1	2
20	Музыка о войне и на войне. Песни советских композиторов	1	1
21	Музыка на защите мира. Песня «Пусть всегда будет солнце»	1	6
22	На космодроме. Песня «14 минут до старта»	1	7
23	На стадионе. Песня «До свиданья, Москва..»	1	8
24	На фестивале авторской песни. «Песня Ослика!»	1	2
25	Итоговый урок. Путь к вершине творчества.	1	1
26- 27	Проект «Музыкальный мир советской эпохи»	2	6
В гостях у народов России			
28	У колыбели	1	2
29	На свадьбе	1	1
30	На фольклорном фестивале. Песня «Московская кадрили»	1	6
31	Итоговый урок. Путь к вершине творчества.	1	7
32	Проект «Россия многонациональная»	1	8

33	Школа скрипичного ключа. Урок игры на гитаре. Урок фольклора.	1	2
34	Праздник «До свиданья, начальная школа!»	1	1